

مشكلة القراءة في فهم النص العربي لدى الطلبة الصف الحادي عشر  
في مدرسة مطلاع الأنوار الثانوية الإسلامية بانداز لامبونج  
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم لقسم تعليم اللغة

العربية

إعداد :

أسماء دولة

١٣١١٠٢٠١٥٥

قسم : اللغة العربية



كلية التربية و التعليم تعليم اللغة العربية  
بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

**2018**

مشكلة القراءة في فهم النص العربي لدى الطلبة الصف الحادي عشر

في مدرسة مطلع الأنوار الثانوية الإسلامية بانداز لامبونج  
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم لقسم تعليم اللغة  
العربية

إعداد :

أسماء دوله

١٣١١٠٢٠١٥٥

قسم : اللغة العربية

المشرف الاول : الدكتور اندوس أمير الدين، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور كونتور جاهيا كيسوما، الماجستير

كلية التربية و التعليم تعليم اللغة العربية

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

2018

## الملخص

مشكلة القراءة في فهم النص العربي لدى الطلبة الصف الحادي عشر في مدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية بندار

لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

إعداد: أسماء دولة

القراءة هي نشاط أو عملية معرفية تسعى إلى اكتشاف المعلومات المختلفة الواردة في نص اللغة .إن فهم نص القراءة خاصة عند الدروس العربية لا يقتصر فقط على جمع الحروف التي شكلت الكلمات، ومجموعات الكلمات، والجمل، والفقرات، والخطابات وحدها ، بل أكثر من ذلك أن القراءة هي نشاط لفهم وتفسير الرموز ذات المغزى بحيث يتم تسليم الرسالة .يمكن قبول المؤلف من قبل القارئ.مشكلة البحث: ما هي المشكلة التي يواجهها الطلبة من الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الأنوار العالية الإسلامية في فهم النص العربي؟

هذا البحث هو نوع من البحث الميداني وهو تشرك الباحثة مباشرة في الحقل للحصول على البيانات والأشياء المطلوبة التي تناقشها الباحثة.أخذت الباحثة الموقع الأول في الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية.أجري هذاالبحث بهدف الر معرفة مشكلة فهم الطلاب في قراءة النص العربي.أما أداة جمع البيانات فهم الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

تشير نتائج هذاالبحث إلى وجود العديد من المشاكل التي تحدث من قبل الطلاب: العوامل اللغوية وغير اللغوية، بما في ذلك: كان الطلبة يصعبون على العثور الفكرة الرئيسية في نص القراءة، لم يعرفوا معنى بعض المفردات الموجودة في القراءة. ، لا يهتمونلعلامات الترقيم الواردة في النص، يجد الطلبة صعوبة في تكرار محتوى القراءة، وتلخيص محتويات القراءة.وهكذا فإن قراءة النص العربي في الطلبة الصف الحادي عشر أنهم لميقدرون على تكرار محتوى القراءة، ولا يفهمون الفكرة الرئيسية الواردة من النص.بالإضافة إلى ذلك ، لا يفهم الطلبة كيفية العثور على الكلمات / المعان الهامة في النص ولا يمكنهم إتقان / فهم المقال التنظيمي الوارد في النص، مثل الجمل والفقرات والقواعد ، ولا يعرف الطلبة على علامات الترقيم. وبالتالي تجاهل التعليمات في اللغة التي تسبب الطلبة أن لا يهتمون لعلامات الترقيم والتغويل.

وهكذا يمكن أن نستنتج أن المشكلة التي يواجهها الطلبة من الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية في فهم النص العربي في الدروس العربية على النحو التالي: العوامل اللغوية.علامات الترقيم، وفهم المعنى ، وإعادة سرد محتوى القصة، واكتشاف الأفكار الرئيسية، وسرعة القراءة، والاعتراف بالتفاصيل المهمة، وتطوير الصورة البصرية وتعريف المنظمات، ومتابعة العلامة. وغير اللغوية ؛المشاكل المرتبطة الطلبة أقل اهتمامهم بقراءة، يتنوع مستوى ذكاء الطلبة.

الكلمات الرئيسية:المشكلة، القراءة والفهم

## الشعار

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)

**Artinya:**“ Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan,(1) Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah, (2) Bacalah, dan Tuhanmu-lah yang Mahamulia (3)”...( Al-‘alaq: 1-3)<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup>Panitia Penterjemahan, *Al-qur'an dan Terjemahannya*, Bogor: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri. 2007. Hlm. 597. (Al-‘alaq: 1-3)

## الإهداء

شكرت الباحثة الى الله سبحانه وتعالى على نعمته وتوجيهه. قدمت الباحثة هذه الرسالة العلمية الى:

١. والدي المحبوبين والمحترمين السيد عبد الرشيد والسيدة سلما جنوح الذان ريباني ويكبراني ويرسداني ويشرفاني، و لا يتعبان على أن يدعواني لوصول على همتي و نجاحي وهما كشخصيات الرئيسية في حياتي.
٢. عائلتي الكبيرة في القرية نرطوية تيلاند الجنوبي التي تنتظر دائما على نجاحي.
٣. لأصحابي في الوحدة الطلاب الماليزية باتاني في الإندونيسيا وهم الذين يقدمون دائما الدافع والتشجيع.
٤. لأصحابي بكلية التربية والتعليم بقسم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٣ الذين يقدمون دائما الدافع والتشجيع.
٥. مرحلتي المحبوبيات بجامعة ردين أنتان لامبونج.



## السيرة الذاتية

ولدت أسماء **دوله** بتاريخ ٠٩ مايو ١٩٩٤ في م ٦ ت بونجور أركنجيت ج نروطة نغارا تيلاند الجنوبي، البنت الثانية من الأربعة البنات من المتزوج سيد عبد الرشديوسيدة سلما جونج.  
بدأت أسماء دراستها من المدرسة الابتدائية رانجربانج ببنجغلكوبور في السنة ٢٠٠٧ ثم التحقت الباحثة الى المدرسة الثانوية و العالية بالمعهدى نحدة السبب الإسلامية و تخرجت في السنة ٢٠١٣.  
ثم واصلت دراستها بجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتان لامبونج في عام ٢٠١٣ بكلية التربية والتعليم بقسم اللغة العربية.

في الفترة من ٤ أكتوبر إلى ٢ ديسمبر ٢٠١٦ قامت الباحثة بممارسة الخبرة الميدانية في المدرسة مطالع الأنوار العالية الإسلامية بندار لامبونج وحصلت نتيجة ٨٤ (جيد جدا). وفي ١٤ من يوليو حتى ٢٠ سبتمبر ٢٠١٦ حضرت الباحثة برنامج الكلية العاملة الحقيقية في قرية أسطو مليو لامبونج الوسطى وحصلت نتيجة ٩١ أو (ممتاز).



## كلمة شكر و تقدير

الحمد لله الذى جعل اللّغة العربية أفضل اللغات والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد السادات وعلى اله وصحبه الى يوم الميعاد. أما بعد، فقد إنتهت الكاتبة من كتابة رسالة العلمية بموضوع مشكلة القراءة في فهم النص العربي لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة مطالع الأنوار العالية الإسلامية بندار لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مقدمة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم لقسم تعليم اللغة العربية.

قدمت الباحثة جزيل الشكر و التقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحثة لكتابة بحثها و بالخصوص إلى:

١. الأستاذ. الدكتور/ الحاج خير الأنوار، الماجستير كعميد كلة التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. الدكتور سفري المجستير كرئيس قسم اللغة العربية و سيد محمد عفيف الماجستير كنائب رئيس قسم اللغة العربية

٣. الدكتور اندوس أمير الدين، الماجستير كمشرف الأول الذي يرشد ويشرف الباحثة على الإنتهاء من الكتابة هذه الرسالة العلمية

٤. و الدكتور جونتور جهيا كيسوما، الماجستير كمسرف الثاني الذي يرشد ويشرف الباحثة على الإنتهاء من الكتابة هذه الرسالة العلمية

٥. وجميع المدرسات والمدرسين بقسم تعليم اللّغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج لعلمهم و تربيتهم.

٦. وجميع الموظفين المكتبة بقسم تعليم اللّغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج الذين يساعدون الباحثة في انتهاء كتابة بحثها.

٧. سيدة أوفيريا الماجستير كمديرة المدرسة مطالع الأنوار بندار لامبونج
٨. سيدة فرياتي الماجستير كمعلمة اللغة العربية بالمدرسة مطالع الأنوار بندار لامبونج التي تعطي الفرصة لدى الباحثة لتنفيذ بحثها عند عملية تعليم في الفصول الدراسي.
٩. على جميع أصحابي بقسم اللغة العربية الذين دايئما يقدمون التسجيع والدافع لدى الباحثة في كتابة بحثها.
١٠. وعلى جميع جهة الذين يشجعون و يساعدون الباحثة لكتابة بحثها
- ولذلك تتوقع الباحثة على الإنتقادات و الإرشادات من جميع القارئین. عسى أن ينفع البحث لدى الباحثة و زيادة المعرفة لدى القارئین.

بندار لانبونج، ٢٨ من مارس ٢٠١٨م.





## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الغلاف
ب	.....	صفحة الموضوع
ج	.....	ملخص
د	.....	الموافقة
هـ	.....	الشعار
و	.....	الإهداء
ز	.....	السيرة الذاتية
ح	.....	كلمة شكر و تقدير
ط	.....	محتويات البحث
ل	.....	قائمة الجدوال
م	.....	قائمة الملاحق

## الباب الأول. المقدمة

أ	.....	توضيح الموضوع
ب	.....	أسباب إختيار الموضوع
ج	.....	خلفية البحث
د	.....	مشكلة البحث
هـ	.....	أهداف البحث و فوائده

## الباب الثاني. الإطار النظري

أ	.....	مفاهيم القراءة
١	.....	فهم القراءة
٢	.....	أهداف القراءة
٣	.....	أنواع القراءة

١٣ ..... ٤. مؤشرات مهارة القراءة.

١٥ ..... ب. قراءة الفهم.

١٥ ..... ١. فهم قراءة الفهم

١٦ ..... ٢. جوانب قراءة الفهم

١٧ ..... ٣. أهداف قراءة الفهم

١٧ ..... ٤. قوائد قراءة الفهم

١٧ ..... ٥. إستراتيجية تعلم القراءة.

٢٠ ..... ج. طبيعة نص القراءة.

٢٠ ..... ١. فهم نص القراءة

٢١ ..... ٢. أنواع النص.

٢٢ ..... ٣. فائدة النص

٢٢ ..... د. العوامل المؤثرة في مهارة القراءة.

٢٢ ..... ١. العوامل الفسيولوجية

٢٣ ..... ٢. العوامل الفكرية

٢٣ ..... ٣. العوامل البيئية

٢٤ ..... ٤. العوامل النفسية

٢٥ ..... د. مراجعة المكتبة

٢٧ ..... هـ. الإطار التفكري



الباب الثالث. طريقة البحث

٣٠ ..... أ. طريقة البحث ونوعه.

٣٠ ..... ١. أنواع البحث

٣٠ ..... ٢. طبيعة البحث

٣١	.....ب. مصادر البيانات.
٣١	.....ج. عينات البحث.
٣٢	.....د. تقنية جمع البيانات.
٣٢	.....١. الملاحظة.
٣٣	.....٢. المقابلة.
٣٤	.....٣. الوثيقة.
٣٤	.....هـ. تحليل البيانات.

#### الباب الرابع: نتائج البحث وبحثه

٣٦	.....أ. نتائج البحث.
٣٦	.....١. مشكلة القراءة في فهم النص.
٤٧	.....ب. المناقشة.
٤٧	.....١. العامل اللغوية.
٥٠	.....٢. العامل غير اللغوية.

#### الباب الخامس: الخلاصة، الافتراحات والإختتام

٥٢	.....أ. الخلاصة.
٥٢	.....ب. الافتراحات.
٥٣	.....ج. الإختتام.
٥٤	.....المراجع.
56	.....الملاحق.



## قائمة الجدول

جدوال ١ : مشكلة القراءة في فهم النص العربي بالمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية بانداز

لامبونج ..... ٣٨

جدوال ٢ : الحلول من معلم اللغة العربية بالمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية في فهم قراءة

النص ..... ٣٨

جدوال ٣ : الحلول من طلبة الصف الحادى عشر مدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية في فهم

قراءة النص ..... ٣٩

جدوال ٤ : جانب الفهم نص القراءة غير المقرؤة من قبل الطلبة الصف الحادى عشر مدرسة

مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية في فهم قراءة النص ..... ٤١



## قائمة الملاحق

الملحق ١ : دليل المقابلة

الملحق ٢ : ورقة المراقبة

الملحق ٣ : شبكة التوثيق

الملحق ٤ : بطاقة الاستشارة

التذييل ٥ : ورقة الموافقة

الملحق ٦ : رسالة مقدمة للبحث

التذييل ٧ : شهادة البحث

الملحق ٨ : المنهج

الملحق ٩ : أعداد الدروس

الملحق ١٠ : الصور



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

كإطار أولي من أجل تسهيل فهم وتجنب سوء الفهم في فهم هذا البحث، فإن الباحثة سوف تشرح مسبقاً بعض المصطلحات المتعلقة بعنوان هذا البحث. عنوان هذه البحث مشكلة القراءة في فهم النص العربي لدى الطلبة الصف الحادي عشر في المدرسة مطلع الأنوار الثانوية الإسلامية ببنار لامبونج.

#### ١. القراءة

تقوم القراءة بمشاهدة وفهم محتوى ما يكتب عن طريق التحدث أو التهجئة أو نطق ما هو المكتوب. وبالتالي ، تتضمن القراءة مهارتين في وقت واحد، مع إدراك الرموز المكتوبة فيه وفهم المحتوى.<sup>٢</sup>

يقترح أسيف أن القراءة يمكن أن تعني أيضاً القدرة على فهم وفهم المحتويات المكتوبة (الرموز المكتوبة) عن طريق لفظه أو الهضم في القلب.<sup>٣</sup>

#### ٢. مشكلة القراءة

كلمة المشكلة تأتي من اللغة الإنجليزية "*problematic*" مما يعني مشكلة. بينما في القاموس الاندونيسي، تعني المشكلة أشياء غير قابلة للحل. مما يسبب مشاكل.<sup>٤</sup>

<sup>2</sup>Abd.WahabRosyidi, Mamlu'atulNi'mah, *MemahamiKonsepDasarPembelajaranBahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press 2012), hlm.95.

<sup>3</sup>AcepHermawan, *MetodePembelajaranBahasa Arab*, (Bandung, PT RemajaRosdaKarya, Offset 2011), hlm.143.

<sup>4</sup>Debdikbud, *KamusBesarBahasa Indonesia*, (Jakarta :BulanBintang, 2002), hlm. 276.

يقول شوكير أن مشكلة هي فجوة بين التوقعات والواقع المتوقع الانتهاء منها أو يمكن أن تكون هناك حاجة إليها.<sup>5</sup>

وتنشأ القراءة الإشكالية لكل هذا من هؤلاء الطلبة : يجد الأطفال أحياناً صعوبة في العثور على أفكار رئيسية في قراءة النص، دون معرفة معنى بعض المفردات الموجودة في النص، و لا يهتم لعلامات الترقيم الموجودة في النص ، إعادة قراءة النص وتلخيص النص.

### ٣. القراءة للفهم

وفقاً لتاريخان، القراءة للفهم هي نوع من القراءة لفهم المعايير القياسية أو الأدبية، والمراجعات النقدية ، والأنماط الدرامية والخيالية في محاولة لفهم النص، يستخدم القارئ استراتيجية معينة.<sup>6</sup>

### ٤. مدرسة مطلع الأنوار باندان لامبونج

تقع مدرسة مطلع الأنوار بندر لامبونج في السارغ أنتونج سيروفاقي عائلة رقم ٩ ٠ ١ ، لابوهان راتوبندر لامبونج. على الرغم من أن المدرسة تقع بعيداً عن وسط مدينة بندر لامبونج، إلا أن هذه مدرسة قادرة على التنافس مع المدارس في وسط مدينة بندر لامبونج.

بناءً على الوصف أعلاه يمكن شرح أن المقصود في هذا البحث هو بحث للكشف عن مشكلة للفهم لدى الطلاب في قراءة النص العربي في الفصل الحادي عشر بمدرسة مطلع الأنوار باندان لامبونج.

### ب. أسباب اختيار الموضوع

سبب الباحثة لاختيار هذا الموضوع هو كما يلي:

١. لمعرفة قدرة الطلاب على فهم نص اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة مطلع الأنوار باندان لامبونج.

<sup>5</sup>Syukir, *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islami*, (Surabaya : Al-Ikhlâs, 1983), hlm. 65.

<sup>6</sup>Yunus Abidin, *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung : PT Refika Aditama, 2012), hlm.59.

٢. لمعرفة المشاكل التي يواجهها الطلبة في فهم النص العربي في الفصل الحادي عشر بمدرسة مطلع الأنور باندان لامبونج.

### ج. خلفية البحث

اللغة هي أداة اتصال تستخدم للتفاعل مع بعضها البعض وتستخدم لفضح الأفكار الموجودة في العقل والتي يتم التعبير عنها من خلال الكلام أو الكتابة<sup>٧</sup>. اللغة العربية لها مكانة متميزة بين اللغات الأخرى في العالم. يزيد الحاجة للغة العربية هي دائما كل يوم، وخاصة في هذه العصر الحديث<sup>٨</sup>. في تعلم اللغة العربية ، هناك أربع مهارات لغوية يجب أن يمتلكها الطلبة: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ، مهارة الكتابة<sup>٩</sup>. يشير دوين إلى أن مهارات القراءة تعتمد على الوظائف بما في ذلك مهارات اللغة التقديرية والقيمية، بمعنى أنها تستخدم لالتقاط وفهم المعلومات المنقولة من خلال اللغة المكتوبة<sup>١٠</sup>.

شرح رحيم أن أكثر عملية التعلم فعالية تتم من خلال أنشطة القراءة. سيكتسب الأشخاص الذين يحبون القراءة معارف ورؤى جديدة يمكنها تحسين ذكائهم حتى يكونوا أكثر قدرة على الإجابة عن التحديات في المستقبل. القراءة مهمة بشكل متزايد في الحياة المجتمعية المعقدة لأن كل جانب من جوانب الحياة ينطوي على القراءة. على الرغم من أنه يمكن العثور على معلومات من خلال وسائط أخرى مثل الوسائط السمعية والبصرية، إلا أنه لا يمكن استبدال دور القراءة تمامًا. لذلك ، يجب أن تغطي مهارات القراءة بمزيد من الاهتمام خاصة عندما يكون الطلاب في المدرسة الابتدائية بحيث يمكن أن تتطور قدرة الطلبة على القراءة بشكل جيد في المستقبل<sup>١١</sup>.

<sup>7</sup>SyaifulMustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang, 2011, hlm.3.

<sup>8</sup>Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Ara*, Yogyakarta, Cet-1 2010, hlm.22.

<sup>9</sup>SyaifulMustofa, *Op. Cit.*, hlm 2.

<sup>10</sup>MukhDoyindanwarigan, *Bahasa Indonesia PengantarPenulisan KaryaIlmiah*, (Semarang: Unnes Press, 2009), hlm 11.

<sup>11</sup>Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008), hlm.1.



القراءة الأساسية هي نشاط رؤية وفهم المحتويات المكتوبة بالفهم أو في القلب فقط.<sup>١٢</sup> رأي آخر يناقش معنى القراءة كما كشفها سويدارسو أن القراءة هي نشاط معقد يتطلب عدداً كبيراً من الأفعال المنفصلة، بما في ذلك استخدام الفهم والخيال والملاحظة والذاكرة. وبحسب بوند فإن القراءات هي أن إدخال رموز اللغة المكتوبة هو حافز يساعد على عملية تذكر ما يتم قراءته ، لبناء تفاهم من خلال الخبرة التي تملكها.<sup>١٣</sup>

وقد وردت أوامر القراءة في الآيات من القرآن الكريم. كما قال الله في سورة العلق الآية ١-٥:  
في هذه الآية ينصح الله بقراءة (دراسة ، بحث ، وما شابه) ما خلقه الله، الآيات المكتوبة (القولية) ، والقرآن ، والآيات الضمنية ، يعني الكون القولية.<sup>١٤</sup> في هذه الحالة ، يُطلب من الإنسان أن يقرأ القراءة من أجل اكتساب المعرفة لتوجيه الناس في سعادة العالم والآخرة.

تم تصنيف نتائج المسح الدولي (PIRLS ٢٠١٢ و PISA ٢٠٠٩ و ٢٠١٢) التي تقيس مهارات القراءة لدى الطلاب في إندونيسيا.<sup>١٥</sup> في PIRLS ٢٠١٢ ، احتلت إندونيسيا المرتبة ٤٥ من أصل ٤٨ دولة مشاركة بدرجة ٤٢٨ من متوسط درجة ٥٠٠. وفي الوقت نفسه، أظهرت اختبار القراءة والكتابة في PISA ٢٠٠٩ أن الطلاب الإندونيسيين كانوا في المرتبة ٥٧ بنتيجة ٣٩٦ ، في حين أن PISA ٢٠١٢ يُظهر أن الطلاب الإندونيسيين هم في المرتبة ٦٤ بنتيجة ٣٩٦. إن رؤية نتائج هذا الملاحظة هي يلاحظ مع شروط القراءة للأطفال الإندونيسيين.  
تدر قدرة القراءة دوراً هاماً في حياة الإنسان المعاصرة. مع التقدم السريع للعلوم والتكنولوجيا ، يجب على الإنسان تحديث معارفهم ومهاراتهم استمراراً، ويتم الحصول على هذه المعرفة والمهارات في الغالب من خلال القراءة.

<sup>12</sup>SyaifulBahriDjamarah, *RahasiaSuksesBelajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm. 117.

<sup>13</sup>Mulyono Abdurrahman, *PendidikanAnakBerkesulitanBelajar*, (Jakarta: RinekaCipta, 2012), hlm. 200.

<sup>14</sup>Kementrian Agama RI, *Al Qur'an danTafsirnya*, (Jakarta: LenteraAbadi, 2010), hlm. 719-720.

<sup>15</sup><http://literacyofscientific.blogspot.co.id/2014/10/survei-internasional-timss-trends-in.html>.

وفقا لمعايير الكفاءة الأساسية الموجودة في مستوى المنهج الدراسي لوحدات التعلم في اللغة العربية الفصل الحادي عشر أن معايير الكفاءة التي يجب أن تفهم الخطاب المكتوب في شكل التعرض أو في النص. في حين أن الكفاءة الأساسية القراءة الجهرية، الجمل والخطاب المكتوب بشكل صحيح، تحدد شكل وموضوع الخطاب بشكل مناسب وتجد المعنى والأفكار أو الأفكار الخطية المكتوبة بشكل مناسب.<sup>16</sup>

على الرغم من أن الهدف النهائي من القراءة هو فهم محتوى المقطع، والذي يعتبر القراءة المفهوم هي مهارة القراءة الأعلى. القراءة والفهم هو القراءة المعرفية (القراءة لفهم). في القراءة والفهم، يطلب من القراء لفهم محتويات القراءة.<sup>17</sup> لا يمكن تحقيق هذا الهدف بشكل كامل من قبل الأطفال، وخاصة في بداية تعلم القراءة. كثير من الأطفال الذين يستطيعون قراءة مادة القراءة بطلاقة ولكنهم لا يفهمون محتوى القراءات يشير إلى أن القدرة على القراءة لا ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنضج حركة العين، بل أيضاً مرحلة التطور المعرفي.<sup>18</sup>

من وجهة النظر أعلاه ، يمكن أن يفهم ذلك. قدرة الطلبة على القراءة لا يمكن أن يضمن أنه يفهم محتوى قراءة النص. لذلك ، إذا كان من الممكن تتبع طلاقة القراءة بفهم محتويات القراءة، فهناك عدد قليل من المتعلمين القادرين على فهم القراءة وبعضهم لا يفهمون. المتعلمين الذين يجدون صعوبة في فهم المقطع. ويرجع ذلك إلى قلة الحماس لدى بعض المتعلمين في النشاط أو القراءة وأقل السجاع في التعبير عن آراء حول القراءة. لذا من التعليم يجب تنفيذ استراتيجيات تعلم فعالة لدعم فهم القراءة للمتعلمين من خلال استخدام استراتيجيات متنوعة.<sup>19</sup>

<sup>16</sup>Minanul Aziz-AswinYunan, *Terampil Arab II untuk Kelas XI Madrasah Aliyah*, 2009, hlm.xii.

<sup>17</sup>Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT . Raja Grafindo Persada, 2014), hlm 87.

<sup>18</sup>Mulyono Abdurrahman, *Op. Cit*, hlm.157-158.

<sup>19</sup>Hasil Observasi Dengan Ibu Pariyanti, Tanggal 20 November 2017, Hari Senin, Di MA Mathalaul Anwar.

ومن المؤكد ، كشفت نتائج الملاحظات مع السيدة باريانتي لقد تمكّن طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الأنوار العالية الإسلامية بعض الطلبة يقدرّون من قراءة النص العربي بشكل جيد ، لكن بعضهم لم يتقنوا أو يفهموا النص، إتقان المفردات ، وفهم سياق الجملة وما إلى ذلك وبناء على الخلفية المذكورة أعلاه، فإن الباحثة ستبحث من خلال البحث النوعي الميداني بموضوع "مشكلة القراءة لفهم نص العربية في درس اللغة العربية لدى الطلبة في الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية بانداز لامبونج.

#### د. مشكلة البحث

ما هي المشاكل التي واجهها طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية بانداز لامبونج؟

#### هـ. أهداف البحث و فوائده

الهدف العام هو يساعد على تحسين مهارات فهم نص العربي لدى الطلبة بمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية بانداز لامبونج.

الغرض المحدد هو معرفة المشكلة لفهم في قراءة نص اللغة العربية لدى الطلبة بمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية بانداز لامبونج.

بشكل عام ، فإن الغرض من هذا البحث هو تحسين الفهم في قراءة نص العريفي درس اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية بانداز لامبونج..  
الغرض المحدد لهذا الباحث هو " معرفة المشكلة لفهم في قراءة نص اللغة العربية لدى الطلبة بمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية بانداز لامبونج.

فوائد البحث:

#### ١. الفوائد النظرية

نتائج هذا البحث يمكن أن توفر مدخلات ومعلومات مفصلة في فهم النص العربي. وبالتالي فإن يزيد فهم الطلبة في نص اللغة العربية.

تشمل الفوائد المتوقعة ما يلي:

أ. للطلبة

زيادة معرفة الطلبة المتنوعين لتحسين مهارات فهم للنص العربية، ولكنها يمكن أن تضيف إلى معرفة الطلبة.

ب. للمعلمين

إضافة المعرفة والخبرة حول الطلبة حتى يفهموا المشاكل التي يواجهها الطلبة حتى يتمكن المعلمون من المساهمة ويمكنهم تحديدها. استراتيجيات التعلم التي يمكن استخدامها في إدارة عملية التعلم في فهم القراءة.

ج. للباحثين

إثراء الأفكار حول استراتيجيات التعلم خاصة حول استخدام استراتيجيات مختلفة لتحسين فهم القراءة.

د. للمدرسة

يمكن أن يساعد فعل المدرسة و تسهيل المعلمين للقيام دائماً بالمبررات والتحسين.



## الباب الثاني

### الاساس النظري

#### أ. مفاهيم القراءة

##### ١. فهم القراءة

القراءة هي نشاط أو عملية معرفية تسعى للعثور على المعلومات المختلفة الواردة في المقالة. القراءة هي عملية تفكير لفهم محتوى النص الذي يتم قراءته. لذلك ، القراءة لا تنظر فقط في مجموعة الحروف التي شكلت الكلمة، إلى مجموعات من الكلمات والجمل والفقرات والخطاب وحده ، ولكن أكثر من ذلك ، القراءة هي نشاط لفهم وتفسير الرمز / الإشارة / الكتابة ذات معنى بحيث يمكن قبول الرسالة المقدمة من قبل القارئ.<sup>٢٠</sup>

تعلم القراءة أيضا هو نشاط القراءة، نطق الحروف الهجائية في شكل كلمات أو عبارات أو جمل مع تجويد وحقيقية جيدة مصحوبة بالقدرة على فهم محتويات القراءة.

تفترض طريقة القراءة أن إتقان جميع المهارات اللغوية مستحيل ، وأن يكون أكثر واقعية مع أهداف تعلم لغة أجنبية (العربية) ، يجب أن تعطى الأولوية لمهارات القراءة ، بالطبع دون استبعاد جزء من التعلم في الكتابة والكلام والاستماع والترجمة. على الجانب البعض، أن نموذج التعلم هيا الطريقة المشهور في أوروبا ومصر، الشرق الأوسط والغرب الذي يستخدم كنموذج مايكل في خلاصة الدراسة علمي تعلم لغة الإنجليزية في شكل كتاب قراءة الذي يشير دائمة إلى مبدأ العلمية.<sup>٢١</sup>

<sup>20</sup> Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014), hlm.5.

<sup>21</sup> Zulhannan, *Tehnik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2014) h.

و هنا يوضح أن طريقة القراءة كقراءة الصامتة لفهم، كذلك بدا في مهم القدرة النطق الصحيح، لذلك القراءة الجهرية شكل تدرب. قدرة هذا بدا في علبة مساعدة الطالب/الطالبة في الإفصاحات عن طريق الفم.<sup>٢٢</sup>

يمكن أن يفهم الأساسية من الأساليب القراءة هو التمكن من لغة أجنبية بالبدا من إتقان أصغر عنصر في اللغة هي المفردات، لأول بممارسة النطق الصحيحة، والتفاهم. التمكن من العناصر اللغوية من أصغر سوف تحديد براعة لغة في عموما. في حين نطق الكلمات و النطق الجملة جيدة و حق العاصمة الأساسي قراءة جيدة و صحيح.

ووفقا لالوهاب رشيدو مملع نعمه القراءة هو أن نرى ونفهم المحتويات المكتوب بصريجة أو في الكبد ولتوضيح أو نطق ما هو مكتوب. إذن ، تتضمن القراءة مهارتين للاعتراف بالرموز المكتوبة فيه وفهم المحتويات.<sup>٢٣</sup>

من التعرض أعلاه يمكن أن نفهم أن القراءة هي نطق من الرموز المكتوبة وفهم معنى المقرا. في حين أن مهارة القراءة تقدم مادة الدرس من خلال تحديد أولويات القراءة أولاً ، يقرأ المعلم الأول موضوعات القراءة بصوت عالٍ ، ثم يتبعها المتعلمون. تركز هذه المهارة على تمارين الفم، والتدريب الشفهي للتحدث السلس ، والانسجام والرياضة.<sup>٢٤</sup> الهدف من تعلم القراءة هو أن تكون قادرة على ترجمة وتكون قادرة على فهمها جيدا.<sup>٢٥</sup>

<sup>22</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa arab*, ( Bandung : Remaja Rosda Karya, 2013) h. 193

<sup>23</sup>Wahab Rosyidi dan Mamlu' Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hal. 95

<sup>24</sup>Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal. 162.

<sup>25</sup>*Ibid.* Hal.163

من الفهم أعلاه يمكن لنا نفهم أن مهارة القراءة هو واحد المهارات المستهدفة بحيث يمكن للمتعلمين القراءة بشكل صحيح وفهم ما يقرؤونه. في حين أن الطريقة هي تقديم الدرس عن طريق القراءة ، إما القراءة بصوت أو قراءة في القلب. من المتوقع أن الطلبة قادرون على نطق الكلمات والجمل باللغة العربية بشكل صحيح ، بطلاقة.

تقوم القراءة بمشاهدة وفهم محتوى ما يكتب عن طريق التحدث أو داخليا والتهجئة أو نطق ما هو المكتوب. وبالتالي ، تتضمن القراءة مهارتين في وقت واحد ، مع إدراك الرموز المكتوبة فيه وفهم المحتوى.<sup>٢٦</sup>

وقد وردت أوامر القراءة في الآيات الكريمة من القرآن الكريم. كلم الله في سورة العلق الآيات ١-٣: إقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) إقرأ وَ رَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)<sup>٢٧</sup>

من الآية المذكورة أعلاه كلمة "اقرأ" المستمدة من فعل قراء تعني أن تشير. لذلك ، عندما يتم تجميع الحروف والكلمات والتحدث بها ، فهذا يعني أن جمعهم أو قراءتهم واضح أن الله أمرنا بأن نقرأ دائماً، من أجل اكتساب المعرفة وأن نكون أحياءنا أكثر جدوى.

معنى القراءة وفقاً لثو علي حسن في كتابه أساليب واستراتيجيات تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

القراءة : أسلوب من أساليب النشاط الفكري وهي عملية يرة ادبها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية. وتتألف لحة الكلام من المعاني والالفاظ التي تؤدي هذه المعاني.<sup>٢٨</sup>

<sup>26</sup> Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press 2012), hlm.95.

<sup>27</sup> Kementrian Agama RI, *Al Qur'an dan Tafsirnya*, (Jakarta: Lentera Abadi, 2010), hlm.719-720.

<sup>28</sup> Thoha Ali Hasan ad dulaimi dan sa'ad Abdul Karim al Watsali, *Loqhotutul 'Arabiyah manahajiha wa Thoriqo Tadarisiha*, (Mesir: Dar Syuruk, 2005), hlm.105.

الغرض من الوصف أعلاه القراءة هي واحدة من أنشطة الأسلوب النموذج من التفكير. القراءة هي العملية المطلوبة لإنشاء علاقة بين اللغة المحكية والرمز المكتوب. اللغة المنطوقة تتكون من المعاني و اللفظ الذي يصف المعنى.

القراءة تتطلب مهارة وتعويد، كثير من الناس الذين يقرؤون يجد ولكن لا يجد شيئاً من قراءته، لا القراءة مهمة شاقة، وكثيراً ما نرى الناس يقرؤون بضع دقائق تسمح عيونه وتشاءب.<sup>29</sup>

## ٢. أهداف القراءة

والأهداف الرئيسي من القراءة هو السعي للحصول على المعلومات وفهم معنى ريادة. لذلك القراءة هي المفتاح في الحصول على المعرفة والمعرفة المستودعات، من أجل الحصول على معلومات ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالقصد والقصد في القراءة.

والهدف من تعلم مهارة القراءة له هدفين، وهما الأهداف بشكل عام والأهداف على وجه الخصوص. والأهداف العامة هي كما يلي :

أ. لمعرفة نص اللغة.

ب. فهم واستخدام المفردات الأجنبية (العربية).

ج. فهم المعلومات المعبر عنها صراحة وضمناً.

د. فهم المعنى المفاهيم.

هـ. فهم القيمة التواصلية للجملة.

و. فهم العلاقات في الجمل، بين الجمل، بين الفقرات.

ز. تفسير القراءة

ح. تحديد المعلومات الهامة في الخطاب.

ط. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.

<sup>29</sup>Martinis Yamin, *Op.Cit*, hlm.107.



ي. العثور على الأشياء الهامة لتلخيص.<sup>30</sup>

وينقسم الغرض المحدد من تعلم مهارة القراءة إلى ثلاثة مستويات من اللغة، وهي مستوى المبتدئين، والمتوسطة والمستوى المتقدم. على مستوى المبتدئين يهدف القراءة التعلم إلى التعرف على الرموز، والتعرف على الكلمات والعبارات، والعثور على الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية من القراءة، وحتى يمكن الطلبة إعادة قراءات التي تم قراءتها. بينما على إعلان متوسطة المستوى كان للعثور على الفكرة الرئيسية وفكرة طول، وكذلك للطلبة لروايتها أنواع مختلفة من القراءات المحتوى. ثم بالنسبة للمستوى المتقدم، فإنه يهدف إلى إيجاد الأفكار الأساسية والأفكار الداعمة، وتفسير محتوى القراءة، وخلق جوهر القراءة، وإعادة أنواع مختلفة من محتوى القراءة.<sup>31</sup>

### ٣. أنواع القراءة

#### ١. القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي نموذج قراءة يُستخدم كوسيلة لتدريس مفردات جديدة أو بنية جديدة. لذلك ، تكون المادة عالية عادة لحجم المتعلم. هذا النوع من مواد القراءة يقع في قلب برنامج تعلم اللغة.

#### ٢. القراءة الموسعة

ويسمى القراءة الملحق أيضا القراءة الموسعة. عادة ما تكون المادة في هذا النموذج على شكل قصة، قصة طويلة أو قصيرة. والهدف الرئيسي هو تعزيز من المواد التي تم تعلمها في القراءة المكثفة، سواء من حيث المفردات وبناء الجملة.

#### ٣. القراءة الصامتة

<sup>30</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 163

<sup>31</sup> *Ibid.*, hlm. 164

القراءة الصامتة هي القراءة التي يمكن القيام بها فقط باستخدام العينين دون حركات الصوت أو الهمس أو الشفاه. أي أن رموز الكتابة تتغير إلى معنى في ذهن القارئ دون المرور بمرحلة النطق.<sup>٣٢</sup>

#### ٤. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي نشاط القراءة عن طريق إجراء صوت أو نشاط نطق أصوات اللغة بصوت عالٍ بما يكفي. تهدف القراءة الجهرية إلى أن تكون قادراً على استخدام الخطاب الصحيح، وقراءة بوضوح وعدم التأثر ، والقراءة من خلال عدم النظر المستمر إلى مادة القراءة ، والقراءة باستخدام التجويد والأغنية الصحيحة والوضوح.<sup>٣٣</sup>

#### ٤. مؤشرات مهارة القراءة

القراءة هي عملية صياغة أو فهم إحدى من كتابة الشخص والقصد الواردة في النص. هناك عدة من مؤشرات القراءة، وفقاً لبعض الآراء، بما في ذلك:

١. يقدر التلاميذ على قراءة النص العربي الصحيحة.
  ٢. يقدر التلاميذ على فهم القراءة الصحيحة.
  ٣. يقدر التلاميذ على ترجمة نص القراءة بشكل صحيح
  ٤. يعرف التلاميذ موقف قراءة كل كلمة، ويمكن روايتها استخدام لغتهم الخاصة.<sup>٣٤</sup>
- اما المؤشرات لأنشطة القراءة التي يتعين عليها وفقاً لأحمد فؤاد أفندي، فهي:

١. ان يحافظ على صوت اللغة العربية سواء من حيث مخرجها و السليمة وغيرها
٢. صحيح الإيقاع والتعبير الذي يصفه عن الكاتب.

<sup>32</sup>Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Cet-2 Mei 2010), hlm.113-115.

<sup>33</sup> Dalman, *Op.Cit*, hlm.63.

<sup>34</sup>*Ibid.*, h. 1

٣. بطلاقة، وليسوقف

٤. اهتمامعلى دفععلاماتالترقيم / الرسم.<sup>٣٥</sup>

ان يقال لدى التلاميذ المهارات اللازمة لقراءة اذا كان لديه مؤشراتماوصفهاحموديونس،وهي:

١. صحيحة فالقراءة،وهيتصدرفى النطق الحروف ومخرجه.

٢. السلسلة،وعدمتكرارالكلمات.

٣. الحفاظعلمستوبالضحيح،وفقالعلاماتالسؤال،تعجب،عجبكافة،والشول،وهكذاواليك.

٤. المتوسطةبينالسريعةوالبطيئة.

٥. ان يحافظ بينطويلةوقصيرة،ادغم،اكتب،وهلمجرا.

٦. قراءةعلامةوقفها.

٧. جيدةقراءتفهوهمه.<sup>٣٦</sup>

كما مؤشرا جيدا على مهارة القراءة هي كما يلي:

أ. إجادة في نطقمخرج الحروف

ب. وفقاً على الص ————— والمختلفةللحروفوالكلماتوالجمل.

يمكنأنيجرجالقراءشعورالمناسب،مثالفرح،منالصعبأوالفخراوالتواضع

ج. حجممعتدلبينالسريعةوالبطيئة،بينالأصواتالعاليةوالمنخفضة.

د. سلاسة في القراءة ولا يكرر في النطق الكلمة ولا يقطعها لأنه يمكنأنيفصد المعنى

هـ. يهته بينطولقصيرةوعلامه الترقيمصحيحة.<sup>٣٧</sup>

<sup>35</sup> Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*(Malang: Misykat, 2005), h. 129.

<sup>36</sup> Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab*(Jakarta:PT. Hida Karya Agung, 1990), h. 45.

<sup>37</sup> Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*,( Surabaya, Indonesia: Usaha Nasional, 1981), h. 39

فيمكننا أن نفهم تحت

مهارة القراءة إلى النظر في المؤشرات التي يجب أن نلهمها التلاميذ من أجل تحقيق ما سيتم تناولها، وهي مهارة القراءة معبطلا  
قة في النطق، مناسب مع التجويد، والتمكن من المفردات، والانتباه للعلامات الترتيبية، والاهتمام مع الطول  
والقصير في نص القراءة العربية. ويستخدم الباحث في هذا البحث مؤشرات مهارة القراءة قدمها Fuad  
Efendy. وفقا هذه المؤشرات للمعايير مهرة القراءة لدى تلاميذ الثامن من المدرسة الثانوية،  
وتقييم مستوى قراءة الجهرية.

## ب. قراءة الفهم

### أ. فهم قراءة الفهم

قراءة الفهم هي مهارات القراءة أعلى. قراءة الفهم هو القراءة المعرفية (القراءة لفهم). في  
قراءة الفهم يطلب من القراء لفهم محتويات القراءة. لذلك ، بعد قراءة النص ، يمكن للقارئ أن  
ينقل نتيجة القراءة والفهم عن طريق تقديم ملخص لمحتوى القراءة باستخدام لغته الخاصة  
وتقديمها شفويا وكتابيا.

أساسا ، قراءة الفهم هو استمرار لقراءة البداية. هنا لم يعد القارئ مطلوبًا عندما يلفظ  
الحروف بشكل صحيح وينسج كل شكل صوت وكلمة. ولكن هنا مطلوب منه أن يفهم  
محتويات القراءة المقرأ.

قراءة الفهم هو القدرة على الفهم: الفكرة الرئيسية والتفاصيل المهمة والفهم الكامل. لهذا  
الفهم من قراءة الفهم:

#### ١. إتقان المفردات

#### ٢. على دراية بالهيكل الأساسي في الكتابة (الجملة ، الفقرة ، القواعد) .

قدرة كل شخص على فهم ما يقرأ بشكل مختلف. يعتمد ذلك على المفردات التي يمتلكها، الاهتمام، الوصول إلى العين، سرعة التفسير، الخلفية السابقة للخبرة، القدرة الفكرية، الإلمام بالأفكار المقروءة، والغرض من القراءة، والمرونة التي تحدد السرعة.<sup>38</sup>

يتم وصف مستوى الفهم وفقاً ل ج. جريليس اندارسيو في كتابه:

*levels of understanding It is commonplace in theories of reading to distinguish different levels of understanding of a text. An understanding of meanings that are not directly stated in text. Or an understanding of the. Main implications of text. Similarly the distinction between understanding details and understanding the main idea of a text is familiar enough to teachers of reading.*<sup>39</sup>

وهو ما يعني أن مستوى الفهم في نظرية القراءة هناك اختلافات في النص ، وتشمل إمكانيات الاختلافات : فهم حرفي للنص ، أو فهم المعنى ضمناً ، أو فهم الأفكار المرتبطة بالنص. هذا هو الفرق بين الفهم بالتفصيل وفهم الفكرة الرئيسية التي يعرفها القارئ.

وفقاً لمورتيمر وتشارلز يجادل عندما نريد لفهم مادة القراءة ثم الطريقة لقراءة ذلك باستخدام قوة عقولنا ، ودراسة الكلمات التي هي في مادة القراءة، وسوف نفهم تدريجياً.<sup>40</sup>

## ب. جوانب قراءة الفهم

بعض جوانب قراءة الفهم هي كما يلي:

١. فهم المفاهيم البسيطة

٢. فهم المغزى / المعنى

٣. تقييم

٤. يتم حل سرعة القراءة المرنة للجرس بسهولة مع الظروف.<sup>41</sup>

<sup>38</sup>Soedarso, *Sistem Membaca Cepat dan Efektif*, (Jakarta: PT Gramedia Utama. 1996), hlm.58-59.

<sup>39</sup>J.Charles Anderson, *Assesing Reading* , ( New York: Cabridge University Press, 2000), hlm.7-8.

<sup>40</sup>Mortimer J.Adler dan Charles Van Doren, *Cara Membaca Buku dan Memahaminya*, (Jakarta: PT. Panjta Simpati, 1986), hlm.7.

<sup>41</sup>Mulyono Abdurrahman , *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm 211.

### ج. أهداف قراءة الفهم

١. التعرف على كتابة اللغة.
٢. فهم واستخدام المفردات الأجنبية.
٣. فهم المعلومات التي يتم التعبير عنها بشكل صريح وضمني.
٤. فهم المعنى المفاهيم.
٥. فهم القيمة التواصلية لجملة واحدة.
٦. فهم العلاقة في الجملة ، بين الجمل ، بين الفقرات.
٧. تفسير القراءة.
٨. تحديد المعلومات الهامة في الخطاب.
٩. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.
١٠. حدد الأشياء المهمة لتلخيصها.<sup>٤٢</sup>

### د. فوائد قراءة الفهم

١. تحفيز الطلاب على القراءة عند توصيل مواد القراءة مع تجارب الطلاب الشخصية.
٢. إنتاج ملخص كامل للقراءة.
٣. ينطوي على الفصل بأكمله في الأنشطة المترابطة.<sup>٤٣</sup>
- هـ. استراتيجية تعلم القراءة

استراتيجية التعلم لمهارة القراءة، مقسمة إلى ثلاثة مستويات، وهي الاستراتيجية على المستوى  
المبتدئ والمتوسط والمتقدم:

١. مستوى المبتدئين

<sup>42</sup>Syaiful Mustofa, *Op. Cit*, hlm.163-164.

<sup>43</sup>Dalman, *Op. Cit*, hlm.87-88.

على مستوى المبتدئين يستخدم هذا استراتيجية لتدريب قدرة الطلاب على ضخ محتويات القراءة في جدول النموذج. على سبيل المثال الطلاب قادرون على التمييز بين الاسم والفعل.

الخطوات كالتالي:

- أ. اختر القراءة وفقاً لموضوع المناقشة الذي تم تحديده.
- ب. إعداد تنسيق الجدول الذي سيتم تعيينه للطلاب.
- ج. وزع القراءة على كل طلاب ثم يطلب لأن تقرأ بعناية.
- د. اطلب من الطلاب ملء الجداول المعدة.
- هـ. اطلب من الطلاب أن ينضموا إلى الطلاب القادمين معهم ثم يناقشوا عملهم.
- و. إخبار الطلاب عن عرض تقديمي قبل المناقشة.
- ز. توضيح عمل الطلاب لتجنب الأخطاء.

٢. مستوى المتوسط

على هذا المستوى ، استخدم عادة إستراتيجية مطابقة بطاقة الفهرسة، وهي إستراتيجية تُستخدم لتعليم الكلمات أو الجمل مع شريكها. على سبيل المثال الكلمة بمعناها القلم أو مشكلة في الإجابة وهكذا.

خطوات هذه الإستراتيجية هي:

- أ. قم بإعداد البطاقات المقترنة (الأسئلة والأجوبة) ثم اخترت التوزيع العشوائي.
- ب. قم بتوزيع البطاقة ويطلب من الطلاب فهم معناها.
- ج. يطلب من الطلاب البحث عن شريك بعضهم البعض صامتة.
- د. يطلب من الطلاب أن يتجمعوا مع أزواجهم.
- هـ. إخبار كل مجموعة بتقديم النتائج أمام الفصل.

و. إتاحة الفرصة للمجموعات الأخرى لتقديم المقترحات أو الأسئلة.

ز. توضيح عمل المجموعة.<sup>٤٥</sup>

٣. مستوى المتقدمة

في هذا المستوى المتقدم عادةً ما تستخدم تحليل الاستراتيجية ، الإستراتيجية المستخدمة لتدريب الطلاب على فهم محتوى القراءة من خلال إيجاد الأفكار الرئيسية / الأفكار الرئيسية والمؤيدين.

الخطوات الاستراتيجية هي:

أ. مشاركة النص أو القراءات لكل الطالب.

ب. يطلب من الطلاب قراءة النص بعناية.

ج. يطلب من كل طالب بتحديد أو تدوين أفكاره الرئيسية ومؤيديه بشكل فردي.

د. يطلب من الطلاب يجمعون ويناقشوا نتائجهم.

هـ. يطلب بعض الطلاب بعرض النتائج أمام الفصل لتمثيل المجموعة.

و. إعطاء الفرصة للمجموعات الأخرى لتقديم تعليقات أو أسئلة.

ز. إعطاء توضيحات لنتائج الطلاب من أجل فهم أفضل للقراءة .

ح. قياس الفهم في قراءة مادة القراءة

ط. أسلوب فهم القراءة.<sup>٤٦</sup>

يحتاج فهم القراءة إلى جهود صعبة لتحسين فهمنا وتشمل جهوده ما يلي:

١. جهد التنعيم

<sup>45</sup> Ibid, hlm.166.

<sup>46</sup> Ibid, hlm.167.



التنغيم هو تجسيد للغناء. أغنية التنغيم أو الجملة التي تكون صعودا وهبوطا الصوت عند قراءة الجمل، هي طريقة للتعبير عن شيء ما. القراءة مع التعبير الذي يمكن سماعه بواسطة "الأذن الداخلية" تعني إحياء الإيقاع واللهجة والكرامة والصمت الذي يتم إسكاته كتابةً. يضع الفكر في الاعتبار.

## ٢. جهود المفردات

من خلال توسيع المفردات وتعزيز المفردات، سوف يزيد فهمنا.

## ٣. جهود الخلفية

تؤثر خلفية معرفتنا على فهمنا للقراءة النص.

## ٤. جهود النمط

يتم إنشاء كل فقرة مع نمط تسلسل: تسلسل الوقت والمكان، والعملية، الذروة، يتم إنشاء كل فقرة أيضا مع نمط من التنمية: الوصف، التحليل، التوضيح، التصنيف، التمثيلية، التعريف و القياس.<sup>٤٧</sup>

## ٥. جهود كل صفحة

هذا الجهد في شكل أنشطة يلخص محتويات كل صفحة في كل مرة تنتهي من قراءة صفحة.<sup>٤٨</sup>

## ج. طبيعة نص القراءة

## أ. فهم نص القراءة

معنى النص وفقا للقاموس الإندونيسي هو شيء مكتوب للأعضاء الأساسيين في الدرس.<sup>٤٩</sup> عند التعبير عن الأفكار في شكل نص يتعين علينا اختيار الكلمات ووضع استراتيجية

<sup>47</sup> A. Widyamartaya, *Seni Membaca untuk Studi*, (Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1992), hlm32.

<sup>48</sup> *Ibid*, hlm 33.

<sup>49</sup> S. Wojowasito, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Malang: penerbit C.V. Pengarang, hlm.420).

لتقديم الكلمات لكي يتم تسليم الأفكار بشكل صحيح. يتم تحديد اختيار الكلمات والاستراتيجيات لتقديم هذه الكلمات إلى حد كبير من خلال الهدف والوضع (السياق). لأن النص هو عملية اجتماعية موجهة نحو غرض اجتماعي معين وفي سياق مواقف معينة أيضًا.<sup>50</sup> تعريف القراءة في القاموس الإندونيسي هو كتاب أو ما شابه في القراءة.<sup>51</sup> وبالتالي ، يمكن الاستنتاج أن نص القراءة هو قراءة مكتوبة.

إن فهم النصوص المكتوبة عملية معقدة تتضمن العديد من الأنظمة الفرعية اللغوية والعديد من أنظمة المعرفة، بما في ذلك: استخدام اللغة المكتوبة في سياق التفاعل الاجتماعي والهياكل المستخدمة في تنظيم المعلومات. يمكن النظر إلى عملية القراءة على أنها تفاعل بين مؤلف النص والقارئ. يعيد القارئ إعادة تعريف معنى النص باستخدام استراتيجيات الفهم والوعي بالخصائص النصية ومعرفة العناصر خارج النص.

## ب. أنواع النص

يمكن تصنيف النص إلى فئتين رئيسيتين، وهما الأنواع الأدبية والأنواع الواقعية. يهدف هذا النوع الأدبي إلى شرح مشاعر ومخاوف القارئ / المستمع. الأنواع الأدبية يجعل القراء أو المستمعين يضحكون ويصرخون ويعبرون عن أنفسهم. يمكن تصنيف الأنواع الأدبية إلى ثلاثة أنواع: السرد (القصة القصيرة، الرواية) ، والنص الشعري والدرامي، ويهدف النص السردى إلى التعبير عن المشاعر أو الانطباعات عن شيء ما ، وتهدف النصوص الدرامية إلى نقل الأفكار أو الخبرات من خلال العمل على المسرح. يمكن نطق أو كتابة الأنواع الثلاثة من النص.

---

<sup>50</sup>Endah Tri Priyatni, *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*, (Jakarta).

<sup>51</sup>S. Wojowasito, *Op.Cit*, hlm.25.

يمثل النوع الواقعي معلومات الفكرة ويهدف إلى وصف، أو إخبار، أو إقناع القارئ / المستمع. المدرجة في فئة النوع الواقعي، من بين النصوص التفسيرية الأخرى، والمعارض، والإجراءات، والأوصاف، والمناقشات، وتقارير الرصدات.<sup>52</sup>

### ج. فائدة النص

يمكن استخدام النص المكتوب لأغراض متعددة في فئة اللغة الثانية. يشير والاس إلى أنه يمكن استخدام النص في:

١. وسائل تدرس هيكل ومفردات لغة المعينة.
٢. توفير الفرص لزيادة التمكن من الاستراتيجيات الرئيسي في القراءة.
٣. كطريقة لتقديم سياق مشهور ومثير للاهتمام للتعلم.
٤. كطريقة لتقديم السياق الثقافي من خلال الرسائل الاجتماعية الحقيقية التي تحدث في العالم الحقيقي.
٥. كطريقة لخلق مناخ للطلاب لإتاحة الفرصة لهم لاستخدام أنواع أخرى من مهارات الاتصال، وكذلك لتدريب المهارات الفرعية للغة.<sup>53</sup>

### د. العوامل المؤثرة في مهارة القراءة

العديد من العوامل التي تؤثر على مهارة القراءة، إما قراءة الفهم القراءة، وتشمل عوامل القراءة:

١. العوامل الفسيولوجية
- وتشمل العوامل الفسيولوجية الصحة البدنية، والاعتبارات العصبية، يعد التعب أيضاً شرطاً دائماً لتعلم الأطفال، خصوصاً تعلم القراءة. يقترح بعض الخبراء أن القيود البيولوجية الجديدة (مثل

<sup>52</sup>Endah Tri Priyatni, *Op.Cit*, hlm.67.

<sup>53</sup> A.Syukur Ghazali, *Pembelajaran keterampilan Berbahasa*, (Bandung: PT. Refika Aditama,2010), hlm.204-205.

عيوب الدماغ المختلفة) والضعف الجسدي هي من بين العوامل التي يمكن أن تسبب فشل الأطفال في تحسين فهم القراءة لديهم.<sup>54</sup>

## ٢. العوامل الفكرية

يتم تعريف الذكاء من قبل هاينز كنيشت تفكير يتكون من فهم غامض للحالة المعينة ويستجيب بشكل مناسب.

تشير أبحاث أينسك و مول و فورلين التي استشهد بها حريس و سيفي بشكل عام إلى وجود علاقة إيجابية (ولكن منخفضة) بين الذكاء الذي يشير إليه معدل الذكاء مع زيادة متوسط في القراءة العلاجية.

هذا الرأي يتماشى مع ما اقترحه روبرت نبال العديد من الدراسات التي تظهر أن تلميذًا لا يقرأ جيدًا يملك مهارات الذكاء العالية هم قراء جيدون.

بشكل عام، لا يؤثر ذكاء الطفل بشكل كامل على نجاح أو فشل الطفل في قراءة البداية. عوامل تدريس أساليب المعلمين، والإجراءات، وقدرة المعلمين تؤثر أيضا على القدرة على قراءة بداية الطفل.

## ٣. العوامل البيئية

العوامل البيئية تؤثر أيضا على تقدم قدرة القراءة لدى الطلاب. تشمل العوامل البيئية ما يلي:

### ١. الخلفية وتجربة الطلاب في المنزل

يمكن للبيئة تشكيل شخصية، والمواقف، والقيم والمهارات اللغوية للطفل. التأثير على شخصية الطفل والتكيف الذاتي في المجتمع. هذا الشرط يمكن أن يساعد الطفل بدوره، وقد يمنع

<sup>54</sup>Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008), hlm.16.

أيضاً الأطفال من تعلم القراءة. الأطفال الذين يعيشون في منازل متناغمة، منازل محبة، و فهم الآباء على أطفالهم، وإعدادهم من احترام الذات ، لن تجد صعوبات كبيرة في القراءة.

## ٢. العوامل الاجتماعية والاقتصادية

العوامل الاجتماعية والاقتصادية، والآباء والأمهات والبيئة المحاورة هي العوامل التي تشكل البيئة المنزلية للطالب. وقد أظهرت العديد من الدراسات أن الوضع الاجتماعي للطلاب. كلما ارتفع الوضع الاجتماعي الاقتصادي للطلاب كلما ارتفعت مهاراتهم اللغوية. الأطفال الذين يحصلون على عينات لغوية جيدة من البالغين وأولياء الأمور الذين يتحدثون ويشجعون أطفالهم على التحدث عن دعم تطوير اللغة والإرث من الأطفال. بالمثل ، القدرة على قراءة الأطفال. الأطفال الذين يأتون من منازل توفر العديد من فرص القراءة ، في بيئة مليئة بمواد متنوعة للقراءة، سيكون لديهم قدرة عالية على القراءة.<sup>٥٥</sup>

## ٤. العوامل النفسية

عامل آخر يؤثر على قدرة الأطفال على القراءة هو العوامل النفسية. تشمل هذه العوامل:

### ١. الدافع

الدافع هو عامل رئيسي في تعلم القراءة. وفقاً لإيانز، فإن مفتاح التحفيز الداخلي بسيط للغاية، ولكن ليس من السهل الحصول عليه. إن الطريقة الأكثر أهمية للحصول على تأثير إيجابي على الدافع في القراءة والتعلم هي توفير نموذج قراءة ممتع وإظهار حماس المعلم في التدريس.

### ٢. الفائدة

فائدة القراءة هي رغبة قوية مصحوبة بمحاولات القراءة. الناس الذين لديهم اهتمام قوي بالقراءة سوف يتصلحون مع استعدادهم للحصول على مادة القراءة ثم قراءتها على وعيهم الخاص بهم.

<sup>55</sup> Ibid, hlm.19.

### ٣. النضج الاجتماعي والعاطفة والتكيف

هناك ثلاثة جوانب من النضج العاطفي والاجتماعي وهي، (١) الاستقرار العاطفي، (٢)

الثقة، (٣) القدرة على المشاركة في المجموعات.<sup>٥٦</sup>

بالإضافة إلى العوامل المذكورة أعلاه ، فإن مهارة القراءة لدى الطلاب تتأثر كثيراً بتجربة القراءة ، والقدرة على إتقان المعرفة المتعلقة بجوانب اللغة ، وحالة الطلاب ، وحالة بيئة تعلم الطلاب، وتطبيق المعلمين في التعلم. بالإضافة إلى ذلك هناك عوامل أخرى مثل الطلاب في القراءة لا تولي اهتماما لعلامات التقييم والتنويع ، لذلك ينقص معنى القراءة.

### هـ. مراجعة المكتبة

لإظهار موقف هذا البحث، سوف يصف الباحثون بعض الكتابة الموجودة. من هنا سوف تستخدم كنظرية وكمقارنة في تفسير مختلف المشاكل البحثية، لذا نتوقع أن يظهر اكتشاف أصيل جديد. في ما يلي بعض الابحاث التي تم اختبار صلاحيتها تشمل:

١. إريتا نوفيتا (٢٠١٢) كلية التربية والتعليم. (بحث عن مشاكل تعلم قراءة الفهم لدي الطلاب الصف الحادي عشر العالية لمدينة بنجكولو). الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الوصفي ، تقنية جمع البيانات في هذا البحث هي مراقبة نشاط الطالب والمعلم أثناء تعليم قراءة الفهم. تم تحليل البيانات عن طريق تدابير الحد من البيانات، يعرض البيانات والإستنتاج. استنادا إلى نتائج البحث يمكن أن نستنتج أن التعلم لقراءة الفهم التعليمي الذي يواجهه طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العالية بنجكولو ، وهما الجوانب المثبطة في قراءة الطلاب وجوانب التعلم في الفصل الدراسي. من الصعب تركيز التلاميذ على تثبيط الطلاب أثناء التعلم لأنه لا يزال هناك طلاب صاخبون، مشغولون بأنشطتهم الخاصة ويتدخلون مع أصدقائهم ويتعلمون أن يؤدي إلى تركيز الطلاب الآخرين يصبح معطلاً ولا يركز على التعلم، وقلة عادات القراءة لدى

<sup>56</sup>Ibid, hlm.19-24.

الطلاب سواء في المدرسة أو خارج المدرسة. لأنهم يفتقرون إلى الاهتمام ويميلون إلى أن يكونوا كسلة للقراءة.<sup>٥٧</sup>

٢. سيسكا مؤونة، من جامعة جيمبر ، (مشكلة قراءة الفهم لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة أرحس ٢ الثانوية الحكومية). تشمل أساليب جمع البيانات: الاستبيانات والملاحظات والمقابلات والمراجع. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل: (١) تحليل المجال. (٢) التحليل التصنيفي ؛ (٣) تحليل المكونات ، (٤) تحليل الموضوعات الثقافية. استنادا إلى تحليل البيانات وحصول على نتيجة أن مشكلة قراءة الفهم الطلاب عن طريق تحديد الفكرة الرئيسية للفقرة وإبرام محتويات ٤١٪ من عدد الطلاب يجيئون على الصعوبة بسبب العديد من المصطلحات والمفردات الأجنبية التي تعتبر في القراءة، إتقانها لمواد أقل من قبل الطلاب يتأثر الطالب بتفسير المعلم عند عملية التعلم، وبالتالي يصبح الطلاب فهمًا خاطئًا للمواد التي ينقلها المعلم، فإن الطالب في تحديد الفكرة الرئيسية أكثر تركيزًا على الكلمات الرئيسية التي تحتضن الفكرة الرئيسية للفقرة.<sup>٥٨</sup>

٣. أندري دوي تهامة ، ٢٠١٤ ، (مشكلة قراءة الفهم لدى الطلاب الصف السابع من المدرسة كيركاف الحكومية للسنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤). جامعة بنجكولو. الغرض من هذه الدراسة هو معرفة القدرة على قراءة الفهم على أساس التصنيف بريت، حول جوانب الفهم الحرفي، وإعادة التنظيم. تم إجراء هذا البحث لدى الطلاب الصف السابع من المدرسة كيركاف الحكومية للسنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤ في أبريل ٢٠١٤. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الوصفية. تم الحصول على بيانات البحث باستخدام اختبار الموضوعي. عموما، أظهرت النتائج لدى الطلاب الصف السابع من المدرسة كيركاف الحكومية للسنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤ مع نسبة ٥٥.٢ ٪ و هي في فئة معتدلة تقريبا. القدرة على قراءة الفهم

<sup>57</sup>Erita Nofita, *Kajian Problematika Pembelajaran Membaca Pemahaman Siswa Kelas XI MAN 1 Model Kota Bengkulu*. (Bengkulu: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNIB, 2012), hlm.8.

<sup>58</sup>Siska Muawanah, *Problematika Membaca Pemahaman Pada Siswa Kelas VII C SMP Negeri 2 Arjasa*, (Jember: Fakultas Ilmu Keguruan dan Kependidikan Universitas Jember, 2011), hlm.9.



الجوانب الحرفية مع النسب المئوية ٥٠.٨٪ و في فئة متوسطة تقريباً، والقدرة على قراءة استيعاب جانب إعادة التنظيم بنسبة ٦٣.٨٪ مع الفئة المتوسطة ، والجانب التالي للفهم الاستدلال مع نسبة ٥٦.٩٪ وفي الفئة المتوسطة.<sup>59</sup>

المعادلات المدروسة بين والباحثين السابقين هي مناقشة عن المشكلة الفهمي القراءة. في حين أن اختلاف البحث الذي سيتم القيام به من قبل هو مكان ووقت البحث والبحث الموضوع هو الطلاب بالمدرسة الابتدائية، في حين أن البحوث من البحثية السابقة على مستوى المدارس والثانوية. وشملت عمليات جمع البيانات التي استخدمها الباحثة المراقبة والمقابلات والوثائق، في حين استخدم الباحثون السابقون جمع بيانات الاختبار الموضوعي، والاستبيانات.

## و. الإطار التفكير

القراءة هي نشاط أو العملية المعرفية التي تسعى إلى العثور على المعلومات المختلفة الواردة في المادة. إنها عملية تفكير لفهم محتوى النص الذي يتم قراءته. تتطلب القراءة مهارة وتعويد ، كثير من الناس مجتهدين في القراءة لكنه لا يجد أي شيء من قراءته.<sup>60</sup> قراءة الفهم هي مهارات القراءة العالية. قراءة الفهم هو القراءة المعرفية (القراءة لفهم). في القراءة والفهم، يطلب من القراء لفهم محتويات القراءة. لذلك ، بعد قراءة النص، يمكن للقارئ أن ينقل نتيجة القراءة والفهم عن طريق تقديم ملخص لمحتوى القراءة باستخدام لغته الخاصة وتقديمها شفها وكتايا.

قدرة كل شخص على فهم ما يقرأ بشكل مختلف. يعتمد ذلك على المفردات التي يمتلكها، الاهتمام، الوصول إلى العين، السرعة الفكرية، الإلمام بالأفكار المقروءة، والغرض من القراءة، والمرونة في ضبط السرعة.

<sup>59</sup> Andri Dwi Thama, *Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kerap Berdasarkan Taksonomi Barret Tahun Ajaran 2013/2014*, (Bengkulu: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu, 2014), hlm.5.

<sup>60</sup> Dalman, *Op.Cit*, hlm.5.



فوائد قراءة الفهم: إعطاء الطلاب الدافعية للقراءات، عن طريق ربط مواد القراءة مع تجارب الطلاب الشخصية، وتوليد ملخص كامل للقراءة، التي تنطوي على الفصل بأكمله في الأنشطة المترابطة. إستراتيجية قراءة الفهم: مستوى المبتدئين ، المستوى المتوسط، متقدم .<sup>61</sup> يقول سودرصا أن هناك بعض المحاولات الفعالة لفهم وجود تذكير أطول في المقطع بالطريقة التالية: تنظيم قراءة المواد في روابط سهلة الفهم، أو ربط الحقائق ببعضها البعض أو ربط الخبرات أو السياقات التي تواجهها. تتضمن عوامل القراءة ما يلي: تشمل العوامل الفيزيولوجية الصحة الجسدية والاعتبارات العصبية والجنس. يتم تعريف العامل الفكري لمصطلح الذكاء من قبل هاينز كنيشتا تفكير يتكون من فهم أساسي للحالة المعينة ويستجيب بشكل مناسب. العوامل البيئية: خلفية وخبرة الطلاب في المنزل والعوامل الاجتماعية والاقتصادية. وتشمل العوامل النفسية: الدافع ، والمصالح ، والنضج ، والعواطف الاجتماعية ، والتكيف الذاتي.<sup>62</sup>

مناسبا مع الهدف من الدراسة الإشكالية لفهم نصوص القراءة، يمكن للقارئ تحسين فهمه من خلال تطبيق بعض مهارات القراءة في النهاية، يمكننا أن نفهم محتويات المقطع ، وفقا ل فانفريز سوتينو يبين أن الطلاب بحاجة إلى إتقان ما لا يقل عن ست مهارات فرعية مهم وتعلم متى يتم تطبيق كل قسم فرعي وفقا للقراءة التي يتعاملون معها. والفئات الفرعية الستة للمهارة هي: التعرف على نوع النص (سواء كان خيالياً أو إقناعاً بالمعلومات) ، أو التعرف على نوع من بنية النص (مخطط القصة، النشر التفسيري) ، والتنبؤ وتلخيص محتويات النص أو القراءة، مع عرض الإشارات إلى المعلومات الواردة في ضمنا في النص، وتحديد معنى كلمات غير معروفة على أساس سياق القراءة، وتحليل مورفولوجية الكلمات التي لم تحددها بعد.<sup>63</sup>

<sup>61</sup>Syaiful Mustofa, *Op. Cit*, hlm. 165-167.

<sup>62</sup>Farida Rahim, *Op. Cit*, hlm. 19-24.

<sup>63</sup>A.Syukur Ghazali, *Op. Cit*, hlm 209.

بالإضافة إلى المهارات المذكورة أعلاه من المحتمل أيضا من عدة عوامل تؤثر على القارئ وذلك  
لجعل الفشل في فهم القراءة.



## الباب الثالث

### طريقة البحث

أ. أنواع وطريقة البحث وطبيعته

أ. أنواع البحث

بنظر الى موقع البحث، ينقسم نوع البحث إلى:

١. البحث الميداني

البحث الميداني هو البحث المباشر الذي يجري في الميدان أو إلى المستجيبين.

٢. البحث المكتبة

البحث المكتبة هو البحث الذي أجري باستخدام الأدب، إما في شكل كتب أو ملاحظات أو

تقارير بحثية من باحثين سابقين.

٣. البحث المختبرية

البحث المختبرية هي الأبحاث التي تجرى في مكان معين (المختبر) وعادة ما تكون تجريبية.<sup>٦٤</sup> واستناداً إلى النظرية، يستخدم الباحث نوع البحث الميداني، و تغرق الباحثة مباشرة في الحقل للحصول على البيانات والأشياء المطلوبة التي نوقشت. أخذت الباحثة الموقع الأول في الصف الحادي عشر بالمدرسة مطالع الأنوار العالية بندر لامبونج.

ب. طبيعة البحث

هذا البحث هو البحث الوصفي، وهو البحث الذي يحاول وصف وتفسير الكائن وفقاً لما هو

عليه، بهدف وصف الحقائق المنهجية والمميّزة للعنصر المدروس بشكل مناسب.<sup>٦٥</sup>

<sup>64</sup> Etta Mamang Sangadj dan Sopiah, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Andi, 2010), h.28

<sup>65</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), h.157

لا يتم صب البيانات التي تم الحصول عليها من قبل الباحثين مثل الملاحظات ، والمقابلات، وتحليل الوثائق، والملاحظات الحقلية، التي أعدها الباحثة في الشكل والأرقام. نتائج تحليل البيانات في شكل التعرض حول الموقع البحث المقدمة في شكل أوصاف السرد. في هذا البحث ستقوم الباحثة ببحث وتحليل العوامل التي تعوق الطلاب على قراءة النص العربي بالمدرسة مطالع الأنوار العالية بندر لامبونج.

## ب. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو موضوع البحث حيث يتم إرفاق البيانات. بناءً على مصادر البيانات، تشتمل البيانات المجمعة بشكل عام على:

### أ. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي بيانات البحث التي تم الحصول عليها مباشرة من المصدر الأصلي (وليس من خلال الوسائط الوسيطة).

### ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي بيانات بحث تم الحصول عليها من قبل الباحثين بشكل غير مباشر من خلال الوسائط المتوسطة (تم الحصول عليها وتسجيلها من قبل الآخرين). عادة ما تكون البيانات الثانوية في شكل أدلة أو سجلات أو تقارير تاريخية تم تجميعها في الملفات الوثائقية (الوثائقية) المنشورة وغير المنشورة.<sup>66</sup>

### ج. العينات البحث

تمثل العينة جزءًا من عدد السكان وخصائصهم، في حين أن السكان عبارة عن منطقة تعميم تتكون من كائنات / موضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراساتها ثم استخلاص استنتاجات.<sup>67</sup>

<sup>66</sup>Op.Cit., h.43-44

<sup>67</sup>Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D*, (Bandung: ALFABETA, 2010), h. 117-118

في البحث النوعي، يدعى مصطلح العينة كموضوع البحث، وهو الشخص الذي يعطي معلومات حول البيانات التي يريد الباحث القيام بها مع الأبحاث التي يجري تنفيذها، وبالتالي فإن عدد الموضوعات البحثية التي تصبح كمخبراً أقل نسبياً مقارنة بالبحث الكمي.<sup>68</sup> في هذه الحالة، تكون طريقة أخذ العينات المستخدمة هي أخذ العينات الهادف. أخذ العينات الهادف هو تقنية لأخذ العينات مع اعتبارات معينة.<sup>69</sup> في هذا البحث، عينة / موضوع البحث هو معلم العربي بالمدرسة مطالع الأنوار العالية بندر لامبونج

#### د. تقنيات جمع البيانات

لجمع البيانات من مصادر البيانات، تستخدم الباحثة تقنيات جمع البيانات على النحو التالي:

##### ١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تتم من خلال مراقبة وتسجيل سجل لحالة أو سلوك الكائن المستهدف.<sup>70</sup> وفقاً للطريقة التي يتم بها الملاحظات والأهداف، يتم تقسيم الملاحظات إلى شكلين:

١. ملاحظة المشاركين هي عملية المراقبة التي يقوم بها المراقب من خلال المشاركة في حياة الأشخاص الذين سيتم ملاحظتهم.

٢. الملاحظة غير المشاركة هي عملية المراقبة التي يقوم بها المراقب من خلال عدم مشاركته في حياة الشخص المرصود و بشكل منفصل كمراقب.<sup>71</sup>

<sup>68</sup> Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Ilmu Sosial*, (Jakarta: Erlangga, 2009), h. 91-92

<sup>69</sup> *Op.Cit.*, h. 300

<sup>70</sup> Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), h. 104

<sup>71</sup> Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h.161-162

في هذا البحث، نوع الملاحظة التي تستخدمها الباحثة هي الملاحظة غير المشاركة أن البحث لا تسكن في مكان البحث، لكنهم أحياناً يأتون إلى مجال البحث ويسجلون الأعراض البحث التي له علاقة مع مشاكل يجب دراستها والتي لا يتم الحصول عليها من خلال الطريقة الرئيسية للحصول على البيانات الثانوية لدعم البيانات الأولية. الباحثون مثل الجمهور الذي يقاربه بموضوعية ، يشعر وكأنه غريب.

تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمراقبة العوامل الصعوبة لقراءة النص العربي في بالمدرسة مطالع الأنوار العالية بندر لامبونج.

## ٢. المقابلة

مقابلة هي عملية محادثة بهدف عن الناس والأحداث والأنشطة، والتنظيم، والتحفيز، والشعور وهكذا تفعل الطرفين، وهي المقابلة الذي وضع أسئلة إلى أشخاص المقابلات.<sup>٧٢</sup> طريقة المقابلة التي يمكن استخدامها من قبل الباحثة في إجراء البحث، على النحو التالي:

### ١. المقابلة المنظمة

المقابلة المنظمة هي أن المحاور أو الباحث قد حدد شكل المشكلة ليتم مقابلته ، بناء على المشكلة التي سيتم بحثها.

### ٢. المقابلة غير المنظمة

المقابلة غير المبنية هي حر الباحث لتحديد تركيز مشكلة المقابلة، حيث يتدفق نشاط

المقابلة كما هو الحال في المحادثة العادية، وهو اتباع وتعديل الحالة وحالة المستجيب.<sup>٧٣</sup>

في هذه الدراسة ، استخدم المؤلفون المقابلات المنظمة ، وهي مشكلة المقابلة وتمت صياغة السؤال مسبقاً وفقاً للمشكلة التي سيتم بحثها. تتم هذه طريقة المقابلة مباشرة مع مدرس اللغة

<sup>72</sup> Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2011),h.155

<sup>73</sup> Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Jakarta: Referensi, 2013), h. 219-220

العربية للحصول على العوامل صعوبة في قراءة النص العربي في بالمدرسة مطالع الأنوار العالية بندر لامبونج.

### ٣. الوثيقة

الوثيقة هي سجل للأحداث الماضية. قد تكون الوثائق في شكل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص. كتابة الوثائق مثل اليوميات، وتاريخ الحياة، والقصص، والسير الذاتية، واللوائح، والسياسات. وثائق في شكل صور، مثل الصور، والصور الحية، والرسومات وغيرها. وثائق المفردات، مثل تسجيل الكلام / اللهجة بلغة قبلية معينة. وثائق في شكل أعمال مثل الأعمال الفنية، والتي يمكن أن تكون الصور والتماثيل والأفلام وغيرها.<sup>٧٤</sup>

هذه الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات في شكل أرشيفات أو وثائق يمتلكها المعلمون في شكل مخرجات تعلم الطلاب أو معلومات تتعلق بالوصف العام لموقع البحث مثل عن المدرسة مطالع الأنوار العالية بندر لامبونج، تاريخ الإنشاء، وعدد المعلمين، والمرافق والبنية التحتية وغيرها.

### هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث وتجميع البيانات التي يتم الحصول عليها بشكل منهجي من المقابلات، والملاحظات الميدانية، والوثائق، من خلال تنظيم البيانات في فئات، وكسر الوحدات، والتوليف، والترتيب في الأنماط، واختيار التي هي مهمة والتي سوف درس، وجعلت استنتاجات سهلة الفهم من قبل الذات وغيرها.<sup>٧٥</sup>

في هذا البحث، تم إجراء التحليل باستخدام تحليل نموذج البيانات التفاعلي من قبل مايلز وهوبرمان. يتكون هذا النموذج التفاعلي من ثلاثة أمور رئيسية، وهي:

<sup>74</sup> Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 148

<sup>75</sup> *Ibid*, h. 89

#### أ. تخفيض البيانات

يمكن تفسير تخفيض البيانات على أنه عملية الاختيار، والتركيز على التبسيط، والتجريد، وتحويل البيانات الخشنة الناتجة عن الملاحظات المكتوبة من الحقل. في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بتشذيب، وتصنيف، وتوجيه، وتجاهل البيانات غير الضرورية، وتنظيم البيانات لتسهيل الاستنتاج الذي ستتبعه عملية التحقق.

#### ب. عرض البيانات

عرض البيانات هو تقديم مجموعة من المعلومات المرتبة التي تعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. من خلال فحص عرض هذه البيانات، ستمكن الباحث من فهم ما يجري وما يجب فعله. أي إذا كان الباحث سيواصل تحليله أو يحاول اتخاذ إجراء عن طريق تعميق النتائج.

#### ج. الاستنتاج

الاستنتاج هو الأها للبحث عن أو فهم المعنى أو الأحكام أو الأنماط أو التفسيرات أو الأسباب أو الاستنتاج، هو في واقع الأمر جزء فقط من نشاط التكوين الكامل.<sup>76</sup> في رسم الاستنتاج النهائي، تستخدم الباحثة طريقة التفكير الاستقرائي. التفكير الاستقرائي : "الابتعاد عن الحقائق الخاصة، والأحداث الملموسة، ثم من الوقائع والأحداث الخاصة، تستخلص تعميمات عامة."<sup>77</sup>

<sup>76</sup> Muhammad Idrus, *Op. Cit.*, h. 147-148

<sup>77</sup> Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007), h. 43



## الباب الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

#### أ. نتائج البحث

##### ١. مشكلة القراءة في فهم النص

استنادًا إلى النظريات المقدمة سابقًا أن إشكاليات قراءة فهم النص العربي.

##### أ. النص الجزء الأول

###### مرحلة الشباب

مرحلة الشباب أهم مرحلة في حياة الإنسان وأعلى ثروة عند الأمة ومرحلة الشباب هي مرحلة العطاء والعمل والإنسان الذي لا يغطي في شبابه قلما يعطى في بقية عمره وكان كثير من أصحاب الرسول - صلى الله عليه وسلم - من الشباب وقد ولاهم مسؤوليات كبيرة حيث ولى كثيرا منهم قيادة الجيش وفيه شيوخ من المهاجرين والأنصار وشد ولى زيد بن حارثة وجعفر بن أبي طالب وعبد الله بن أبي رباح قيادة الجيش الإسلامى لغزو الروم وعمره ثمانى عشرة سنة وأرسل معاذ بن جبل قاضيا الى اليمن وهو في مرحلة الشباب تحتاج الأمة الى الشاب القوى الجاد الذى يعطى أكثر مما يأخذ ولا تحتاج الى الشاب الكسلان الذى يهتم بطعامه ومظهره فقط ولا يحب العمل والعطاء وكما تحتاج الأمة اذا اعتمدت على قوة الشباب وحدهم وأهملت خبرات الشيوخ وهذا يعنى أن تكون هناك علاقة طيبة بين جميع أفراد المجتمع كبارا وصغارا رجالا ونساء حتى تصل الأمة الى ما تريد

## ١. فهم الفكرة الرئيسية

من نتائج الملاحظات البحثية، في هذا البحث لا يزال هناك طلاب من الصف الحادي عشر الذين يجدون صعوبة في العثور على الفكرة الرئيسية في قراءة النص. هذا يرجع إلى عدم التدقيق في القراءة.

إن القدرة على فهم أفكار الفكرة الرئيسية والعثور عليها في كل فقرة هي دليل على قدرة المتعلمين على فهم الممر. هذا مناسباً مع الغرض من قراءة النص العربي.

## ٢. تعرف على التفاصيل المهمة

عند ملاحظة لا يزال هناك طلاب من المدرسة مطلع الأنوار الذين لم يتمكنوا من العثور على التفاصيل المهمة في القراءة ، وذلك لأن الطلاب يتعلمون بسرعة وغير منتظمة، ولا يلتفتون إلى بنية الجملة في القراءة.

## ٣. تكرار القصة المحتوية في القراءة

في مقابلة الباحث لا يزال هناك طلاب من الصف الحادي عشر بالمدرسة مطلع الأنوار الذين ما زالوا يواجهون صعوبة في تكرار محتوى القصة التي يقرأونها، وذلك لأنهم عندما يقرأون القصة لا يفهمون محتويات القصة، بحيث عندما يتم أمرهم بتكرار القصة سوف يفعلون صعوبة.

## ٤. تعرف على مقال المنظمة

في الملاحظة أن الطلاب لا يزالون لا يستطيعون معرفة أو فهم مقال المنظمة. هذا لأن الطلاب هم أقل اهتماماً بمقالة المؤسسة في شكل جمل ، فقرات ، وقواعد.

من العوامل الأخرى المشاهدة من العوامل البيئية

## ٥. الإهتمام

في هذا البحث أن طلاب الصف الحادي عشر عشر بالمدرسة مطلع الأنوار في القراءة لا تزال منخفضة، وهذا معروف في فهمهم في القراءة لا تزال غير موجودة.

على الرغم من الاهتمام بالقراءة ليكون عاملاً مهماً للغاية ونقطة النجاح في فهم القراءة. عندما تكون القراءة كمشكلة، تصبح مشكلة في نهاية التي تسير الى نتيجة القراءة.

٦. الحافز

لا يمكن أن يفصل الروح أو الدافع لتعلم الطلاب من مشاركة الوالدين. ومع ذلك يختلف موقف الوالدين من تعليم أبنائهم ، هناك دائماً ما يقدم التشجيع والاهتمام لأولاده في كل مرة، سواء في في المنزل أو عند مغادرتهم للمدرسة، ولكن هناك غير مبالين بتعليم ابنه. تتباين العوامل أيضاً، لأن الآباء المشغولين في العمل، ونقص المودة من الآباء والأمهات الذين تسببوا في كسر المنزل ، وبالتالي فإن وقت الاهتمام بأطفاله يصبح أقل شيئاً تقريبا. في هذه الحالة هو الشرط الحقيقي لكل والد من عشر بالمدرسة مطلع الأنور الذي تسبب أيضا في عدم المودة تجاه ابنه.

من الوصف اعلاه نفهم أن المشكلة للجزء الأول هناك الطلاب الذين يزالون لا يستطيعون يقص محتويات القصص التي يقرأونها، وما زالوا لا يفهم الأفكار الرئيسية الواردة من نص القراءة. إلى جانب ذلك ، لا يزال الطلاب لا يفهمون معنى كيفية العثور على الكلمة / المعنى المهم في النص ولا يستطيعون بعد مقال التنظيمية الوارد في النص، كما في شكل الكلمة، والفقرة ، والقواعد النحوية ، ولا يفهم الطلاب عن وعلامات التقييم لتجاهل التعليمات في اللغة التي تجعل الطلاب أقل اهتماماً بعلامات التقييم والتنغيم.

ب. نص الجزء الثاني

الصحة

تغيب عمر وأخته عائشة عن الدراسة عمر شعر بصداع شديد وألم في أسنانه ذهب الى طبيب الأسنان درجة حرارته مرتفعة فحص الطبيب أسنانه ونصحه با لراحة وتناول الدواء بعد يوم ذهب عمر الى المدرسة

عائشة شعرت بصداغ شديد أيضا وارتفعت درجة حرارتها ذهبت مع والدها الى طيبة القلب فحصدت قلبها وصدرها وقاست الضغط قلبها سليم الحمد لله هناك ارتفاع في السكرى وسبب ذلك زيادة الوزن طلبت منها الطيبة ترك السكريات وتناول الفواكه والخضراوات اونصحتها بالراحة

في النص الثاني ، بعد انتهاء المتعلم من قراءة الجزء الثاني من النص ، يمكن استنتاج أن هناك تحسينات عند الطلاب. الطلاب يستطيعون أن يكرر القصة التي تمت قراءة أحد الأدلة على أن الطلاب تمكنوا من فهم نص القراءة هو أن الطلاب يستطيعون أن يقص القصة باللغة أو كلماتهم الخاصة. ويستطيعون في اكتشاف وفهم الأفكار الرئيسية الواردة في الجزء الثاني من النص، ويستطيعون في فهم كيفية العثور على معنى في الن ، ويمكن للمتعلمين إدراك وفهم تنظيم المقالات المكتوبة في النص. مثل الجمل والرسوم البيانية والقواعد النحوية. ويعرف المتعلمون بالفعل علامات الترقيم حتى يفهم المتعلمون اهتمامهم بعلامات الترقيم والتغويل.

لا يفصل النشاط البشري الذي يؤدي إلى الهدف المعين الى بعض الأحيان عن المشكلة. وبالمثل، في عملية التعلم في الفصول الدراسية. الأشياء التي تصبح مشكلة ستعيق عملية التعلم. فيما يلي المشاكل الموجودة في فهم القراءة في المدرسة مطلع الأنوار بندر لامبونج. فهم القراءة النص ليس كل ما يمكن القيام به من قبل الطلاب، في هذه الحالة قالت السيدة باربانتي كمعلمة اللغة العربية بعض المشاكل التي تحدث في عملية تعلم اللغة العربية في جوانب القراءة، يمكن للطلاب الصف الحادي عشر لا يفهمون تماما قراءة النص العربي.

وبالإضافة إلى ذلك، المشاكل الموجودة نستطيع أن ينظر إلي داخل المتعلم و من الخارج الطلاب. بعض المشاكل التي تحدث من داخل الطلاب تشمل: الأطفال في بعض الأحيان لا يزال من الصعب العثور على الفكرة الرئيسية في قراءة النص، وليس معرفة معنى بعض

المفردات الموجودة في القراءة، و أقل اهتمام لعلامات التقييم الموجودة في قراءة النص، لا يزال من الصعب في إعادة النص، وتلخيص المقطع.

والمشاكل التي تحدث من خارجها أيضًا ، فهي أحيانًا لا تستخدم وحدها بمفردها، ومستوى قدرة المختلفة، وحالة بيئة اللعب، وخلفية عائلته. من بعض المشاكل التي تحدث عنها السيدة باريانتي في وقت سابق كما يوفر بعض الحلول للتعامل مع المشاكل التي تحدث. باريانتي هو اتباع نهج المتعلم كاملا، وإعطاء توجيهات واضحة حتى يتمكنوا من متابعة عملية التعلم بشكل جيد.

بالإضافة إلى ذلك ، نفذت الاستراتيجيات لا يقل أهمية عن ذلك ، بحيث يشعر الطلاب بعدم الملل في عملية التعلم. ومع ذلك ، في تطبيق بعض الاستراتيجيات لا تكون متكررة للغاية لأن الطلاب يشعرون أحيانا بالسعادة مع عملية التعلم المتعاونة مع اللعبة، ولكن لأن باللعبة في نهاية لا يفهمون المادة.<sup>78</sup>

و أجرت الابحثة أيضًا مذكرات وملاحظات على طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة مطلع الأنوار، وحصلت الباحثة على بعض المشاكل التي يواجهونها في فهم القراءة. من حيث القراءة يمكن للجميع القراءة جيدا ولكن بسرعات مختلفة ومستويات مختلفة من الفهم.

وقال انتان بوسبيتا "أستطيع أن أقرأ ، لكن إذا أخبرني مرة أخرى ما زلت غير قادر على فعل ذلك" <sup>79</sup>

"أصعب في فهم محتويات النص " قال ريكي عدي سابوترا .<sup>80</sup>

<sup>78</sup> Hasil wawancara dengan ibu Pariyanti selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab, pada tanggal 08 Januari 2018, pkl. 10.30 WIB.

<sup>79</sup> Hasil wawancara dengan siswa kelas XI yang bernama Intan Puspita , pada tanggal 10 Januari 2018, pkl. 12.15 WIB.

<sup>80</sup> Hasil wawancara dengan siswa kelas XI yang bernama Riki Adi Saputra, pada tanggal 10 Januari 2018, pkl. 12.30 WIB.

هذه هي نتيجة المقابلات مع طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة مطلع الأنوار المرتبطة ببعض الصعوبات أو المشكلات التي واجهت في فهم القراءة:

#### الجدول ١.٤

مشكلة قراءة فهم النص بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية

رقم	اسم	مشكلة / مشكلة
١	احمد مفتاح الدين	لا يفهم محتوى القراءة
٢	اجي بانجستو	لا يقدر على تكرار القصة
٣	ديفي مالا ساري	لا يقدر على قراءة النص الطويل حتى الآن
٤	ديسي كورنيا ساري	لا يقدر على العثور محتويات القراءة
٥	إيدي سابوترا	لا يفهم محتويات القراءة
٦	إنتان بوسبيتا	لا تقدر على تكرار القراءة
٧	جونيد	لا تقدر على تكرار القراءة
٨	عفيف ريدو	من الصعب على تكرار القصة
٩	م. مولانا أبي يوسف	ننسى أحيانا ما قرأت
١٠	مارلينا	لا يقدر على فهم محتوى القراءة
١١	نيا أيو نينغسيه	لا يقدر على حفظ القراءة
١٢	النيكل	لا يزال مرتبك عند تكرار القصة
١٣	نور عين	تفهم قليلا
١٤	بريانتو	ارتبك لفهم المحتويات

١٥	راما	من الصعب لمعرفة القراءة
١٦	ريكي فسيري	لا يقدر على فهم محتويات القراءة
١٧	ريكي عدي سابوترا	من الصعب فهم القراءة
١٨	رومي سانجايا	لا تفهم محتويات القراءة
١٩	سولستري	لا تفهم فهم محتويات القراءة
٢٠	والهداية	لم يقدر على تفسير القراءة
٢١	يوني فاطمة	لا تفهم جيد عن القراءة

## ٢. الحل و المشاكل في فهم النص القراءة

من المشاكل المختلفة أو المشكلات التي عبرتها مدرسة اللغة العربية وطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية ضعف قدرة المتعلمين من حيث فهم محتويات القراءة التي يقرؤونها . ومع ذلك ، من بعض هذه المشاكل ، فإن طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية لديهم الحل الذي يفعلونه للتغلب على ضعف فهمهم في القراءة. ستكون الحلول التالية المقدمة من مدرس اللغة العربية بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية بندر لامبونج.

الجدول ٤.٢ الحل من معلم اللغة العربية بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية في فهم قراءة النص .

لا .	مشكلة	حلول
١	علامة الترقيم	يقرؤون بصوت عال وتوفير المعرفة حول استخدام علامات

		الترقيم
٢	العثور على الفكرة الرئيسية	من خلال القراءة المكثفة
٣	فهم المعنى	عن طريق فتح القاموس
٤	إعادة القراءة	من خلال توجيه الطلاب إلى سرد القصص بلغتهم أو كلماتهم
٥	سرعة القراءة	بالنسبة لأولئك الذين بطيئين في القراءة، المدرسين يدرّبون أو يعرفون الطلاب على القراءة ، للطلاب الذين يكونون سريعًا جدًا في القراءة ثم يتم توجيههم للقراءة وفقًا لتحسيد القراءة
٦	تعرف على المنظمة	تقديم التوجيه والمعرفة حول التكوين التنظيمي
٧	تعرف على التفاصيل المهمة	القراءة مع التركيز والرعاية
٨	اتباع التعليمات	تعرف الطلاب على القراءة بعناية
٩	تطوير الخيال البصري	دعوة الطلاب إلى الحلم بمحتويات القراءة

الجدول ٤.٣ الحل من الطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية في

فهم قراءة النص

رقم	اسم	مشكلة
١	احمد مفتاح الدين	القراءة التؤدة



٢	اجي بانجستو	قراءة بدقة
٣	ديفي مالا ساري	القراءة التؤدة
٤	ديسي كورنيا ساري	القراءة مرارا وتكرارا
٥	إيدي سابوترا	قراءة بدقة
٦	إنتان بوسبيتا	القراءة التؤدة
٧	جونيد	القراءة مرارا وتكرارا
٨	عفيف ريدو	قراءة بدقة
٩	م. مولانا أبي يوسف	القراءة بسلاسة
١٠	مارلينا	قراءة بدقة
١١	نيا أيو نينغسيه	عن طريق تكرار القراءة
١٢	النيكل	عن طريق تكرار القراءة
١٣	نور عين	تكرار القراءة
١٤	بريانتو	عن طريق تكرار القراءة
١٥	راما	قراءة بدقة
١٦	ريكي فسيري	القراءة التؤدة
١٧	ريكي عدي سابوترا	القراءة التؤدة
١٨	رومي سانجايا	من خلال تذكر محتويات القراءة
١٩	سولستري	القراءة التؤدة
٢٠	والهداية	تكرار القراءة
٢١	يوني فاطمة	القراءة بهدوء

في فهم نصوص القراءة ، هناك العديد من الجوانب التي يجب أن تتحقق عند القراءة و من ملاحظة البحث، لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يفهمون بهذا الجانب، لذا من المهم أن تكون أكثر متابعة من جانب المعلم والطلاب أنفسهم لفهم محتويات القراءة الكاملة.

الجدول ٤-٤ جانب الفهم نص القراءة غير المقروءة من قبل الطلاب الصف الحادي

عشر بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية في فهم قراءة النص.

رقم	اسم	مشكلة
١	احمد مفتاح الدين	١،٢،٤،٥،٦،٨،٩
٢	اجي بانجستو	١،٢،٤،٦
٣	ديفي مالا ساري	١،٢،٤،٦،٨،٩
٤	ديسي كورنيا ساري	٢،٤،٨
٥	إيدي سابوترا	١،٢،٤،٥،٧،٨،٩
٦	إنتان بوسبيتا	١،٤،٧،٨،٩
٧	جونيد	١،٥،٦
٨	عفيف ريدو	١،٢،٤،٦،٧،٨،٩
٩	م. مولانا أبي يوسف	١،٢،٤،٩
١٠	مارلينا	٢،٤،٥،٦
١١	نيا أيو نينغسيه	٤،٨،٩
١٢	النيكل	١،٢،٤،٥،٧،٨،٩
١٣	نور عين	٤.٨
١٤	بريانتو	١،٤،٧،٨،٩

١٥	راما	١،٢،٤،٦،٧،٨،٩
١٦	ريكي فسيري	٢،٤،٥،٦،٧،٨
١٧	ريكي عدي سابوترا	٢،٤،٦،٧،٨،٩
١٨	رومي سانجايا	١،٢،٤،٥،٨،٩
١٩	سولستري	١،٢،٤،٥،٦،٧،٨،٩
٢٠	والهداية	٢،٤،٦،٧،٨،٩
٢١	يوني فاطمة	١،٢،٤ و ٧ و ٨ و ٩

ملاحظات:

١. فهم المفاهيم البسيطة

٢. فهم المغزى / المعنى

٣. التقييم

٤. سرعة القراءة

٥. تعرف على الفكرة الرئيسية

٦. تعرف على التفاصيل المهمة

٧. تطوير الخيال البصري

٨. اتباع التعليمات

٩. تعرف على المنظمة

١٠. الإهتمام على القراءة



## ب. مناقشة

استناداً إلى نتائج الباحث عن العوامل المشاكل لدى الطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية في فهم قراءة النص. يمكن رؤيتها من عاملين هما العوامل اللغوية وغير اللغوية.

### ١. العامل اللغوية

العامل اللغوية هنا هو العامل الناشئ عن مهارة القراءة نفسها. تتضمن المشاكل المختلفة التي تنشأ في هذه القراءة ما يلي: لا يهتم الطلاب لعلامات التقييم، ومعنى المفردات في القراءة ، والفكرة الرئيسية في القراءة ، ويقص محتويات القصة.

في نتائج الملاحظة هناك ٧١ ٪ من الطلاب الطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية الذين لا يهتمون لعلامات التقييم حتى أنهم لا يستطيعون فهم محتويات القراءة. نظرة عامة بشكل عام أنهم يقرأون غير منظم حتى عندما تكون هناك نقطة تقييم ينبغي أن تكون فترة توقف طويلة ، فإنها تقرأ باستمرار متسببة في حدوث فروق في فهم محتويات القراءة. وعلامات التقييم الأخرى أنهم لا يفهمون ما يكفي لجعلهم يصعب عليهم فهم القراءة.

في القراءة ينبغي علينا أن يهتم إلى علامات التقييم، وعلامات التقييم في حد ذاتها هو دور يظهر بنية وتنظيم الكتابة والتجويد أيضاً. في النظرية المطروحة من قبل حريس الفهم في القراءة يجب أن يفهم أو يستطيع أن يفسر علامات أو رموز ، مثل علامات التقييم ، استخدام الحروف المائلة ، المطبوعات الجريئة ، وما إلى ذلك الواردة في الورقة، بحيث سيوضح الفهم والتفهم في القراءة.

من نتائج بيانات الملاحظة هناك ٩٠ ٪ من الطلاب في الصف الحادي عشر الذين لم يتمكنوا من فهم المعنى والفهم ببساطة إلى المعنى الوارد في النص. ويرجع ذلك إلى عدم فهمهم للشروط ونقص المفردات التي ينبغي أن يتقنوها.

مناسبا مع أ. ويديامرتيا في كتابه عن القراءة للدراسات التي تحتوي على تقنيات في فهم القراءة هو وجود الفردات أو جهود الخزانة الكلمات، من خلال توسيع مجموعة تعزيز القدرة على إتقان المفردات وبذلك يزيد فهمنا في القراءة.

في نتائج المقابلات هناك ٧١ ٪ الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية الذين يصعبون علي تكرار محتويات القصة التي يقرؤونها، يحدث ذلك لأنهم عندما يقرؤون لا يفهمون المحتويات، و إذا طلب المدرس على تكرار القصة سيكون من الصعب عليهم. و الطلاب قادرون على فهم النص ليجرد محتويات القصة من القراءة بلغتهم أو كلماتهم. كما راي هريس الصورة التي تختبر قياس القدرة على القراءة ويمكن تحديد كيفية كبيرة قدرة القارئ على استخلاص الاستنتاجات المناسبة والقارئ دقة في رسم استنتاجات ودقة القراء المناسبة في إعادة سرد القصة في النص مع أقوالهم.

من نتائج ملاحظات في هذا البحث لا يزال هناك ٧٦ ٪ من الطلاب في الصف الحادي عشر لا يزال من الصعب العثور على الفكرة الرئيسية في النص. هذا يرجع إلى عدم التدقيق في القراءة. القدرة على فهم الأفكار والعثور على الأفكار الرئيسية في كل فقرة هي دليل على قدرة الطلاب على فهم الممر. هذا مناسباً مع الغرض من القراءة والفهم. تختلف قدرة كل متعلم على القراءة ، في ملاحظة الباحث لا يزال هناك حوالي ٤٨ ٪ من الطلاب لا تزال تعتبر بطيئة في القراءة. وما زال حوالي ٢٩ ٪ من الطلاب يقرؤون بسرعة غير مستقرة. ويرجع ذلك لمصلحة متنوعة الاهتمام الطلاب في القراءة الذين لا يحبون قراءة النص أو مستوى صعوبة النص ليكون مفهوماً.

هذا هو العامل النفسي الذي يمنع فهم الطلاب في القراءة.

ومن نتائج الملاحظة لا يزال هناك حوالي ٧٦٪ من الطلاب بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية تكون قادرة على العثور على التفاصيل التي تعتبر مهمة في القراءة، وبذلك سرعة قراءة غير منتظم، وعدم الالتفات في قراءة هياكل الحكم.

كما أنه يرتبط بالعوامل الفكرية للمتعلمين في فهم القراءات المختلفة، بحيث يتمكن الطلاب الذين لديهم الذكاء عالية من العثور أو التعرف على التفاصيل الهامة في القراءة. وسيجد تأثير الطلاب الذين يتمتعون بذكاء منخفض صعوبة في العثور على تفاصيل مهمة أو التعرف عليها في القراءة، مما يؤدي إلى فهم الطلاب الذين يفتقرون إلى القراءة.

وعلاوة على ذلك، من ملاحظة البحث ، لا يزال هناك حوالي ٧٦٪ من طلاب بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية الذين يصعبون تخيل محتويات القراءة، فإنهم يميلون إلى مجرد قراءة دون أن يتم فحصها أو في الوهم من محتويات القراءة. ويرجع ذلك إلى عدم اهتمام الطلاب في قراءة النصوص وقدرة الطلاب في انخفاض الخيال.

ويرتبط ذلك بأحد العوامل المسببة لفهم قراءة العوامل المثبطة لفهم قراءة العوامل الفسيولوجية ، والتي تشمل الصحة البدنية ، وتطور العصبي للمتعلمين. بحيث الطلاب صعوبات في فهم القراءة. من نتائج الملاحظة حوالي ١٨٪ من الطلاب لا يعرفون أو يفهمون مقال المنظمة. هذا لأن الطلاب لا يهتمون بمقالة المؤسسة في شكل جمل، فقرات، وقواعد. وفقا سودارسو عندما نريد أن نفهم في القراءة يجب علينا أيضا منظمة مألوفة في مقال حتى نتمكن من فهم القراءة.

في الملاحظات لا يزال هناك حوالي ٧١٪ من الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة مطلع الأنوار العالية الإسلامية لا يهتمون التعليمات في القراءة. في هذه الحالة ، يدفع الطلاب أقل اهتمام لعلامات التقييم والتغويل.

## ٢. العوامل غير اللغوية

تعني العوامل غير اللغوية هنا العوامل التي تحدث خارج عملية التعلم ، وكذلك العوامل المتعلقة بالمتعلمين .

### أ. العوامل المتعلقة لدى الطلاب

إن مشكلة صعوبة التعلم تكاد تكون موجودة في جميع مستويات الصف الدراسي، وهي مشكلة تتعلق بالمتعلمين بعملية التعلم. مشكلة صعوبات التعلم هي سبب مختلف، بما في ذلك: في هذا البحث أن حوالي ٣٣٪ و ٦٦٪ من الطلاب لا تزال أقل فائدة في القراءة، كما هو معروف في مستوى الفهم في القراءة لا يزال أقل من ذلك.

على الرغم من أن الاهتمام بالقراءة يصبح أحد العوامل المهمة جدًا ونقطة النجاح في القراءة، فعندما ينقص الإهتمام الطلاب في القراءة، تصبح المشكلة في نهاية القراءة أنهم لا يفهمون المختويات في القراءة ،

هناك حاجة إلى الذكاء في التقاط الغرض في القراءة ، ولكن يتنوع مستوى ذكاء الطلاب ، بحيث كان اعتقائهم في أنشطة القراءة مختلفة.

هذه واحدة من المشاكل التي تحدث في القراءة وهي واحدة من الجوانب الفاطمية في المتعلمين المتنوعة أيضا.

في نتائج هذا البحث روح أو دوافع الطلاب في قراءة ما يقرب من ٤٣٪ و ٥٧٪ من عدم وجود روح ، لا يمكن فصل روح أو دوافع الطلاب عن دور الوالدين. لكن يتفاوت الوالدين من تعليم أبنائهم، فهناك دائماً ما يوفر التشجيع والاهتمام لأولاده في كل مرة تقريباً، سواء في وقت في المنزل أو عند مغادرته للمدرسة، ولكن لا يبالي بتعليم ابنه. ويتنوع عامل الأسباب أيضاً، وهناك بسبب الآباء مشغول في العمل ، ونقص المودة من الآباء والأمهات الذين تسببوا

في المنزل المحطمة ، وبالتالي فإن الوقت للاهتمام مع طفله يصبح أقل تقريبا لا شيء. من حيث هي الحالة الحقيقية لكل من الطلاب الذي يسبب أيضا عدم المودة تجاه ابنه. تؤثر البيئة المحيطة أيضًا على الطلاب في التعلم، لأنهم يكونون في بعض الأحيان سعيدًا جدًا أو ممتعًا في اللعب بحيث يتم تقليل وقت التعلم. هذه مشكلة يجب على الأهل والبيئة الانتباه إليها من أجل إدارة الجزء التعليمي للطفل ، بحيث يكون الأطفال أكثر تركيزًا في التعلم.







## الباب الخامس

### الخلاصة، الافتراحات والإختتام

#### أ. الخلاصة

على أساس بحث و نتيجة تحليل البيانات يمكن أن يكون سحب استنتاج أن مشكلة فهم نص القراءة في درس اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة مطلع الأنور بندر لامبونج هو عاملين وهما العامل اللغوية وغير اللغوية. العامل اللغوية هو لا يفهم الطلاب عن العلامة القراءة، أقل فهم المعنى، لا يقدر على تكرار محتويات القصة، أقل فهم فكرة الرئيسية، لم يقدر على قراءة فور، لا يعرف عن الأهمية القراءة، أقل تطوير الخيال البصري، أقل تعرف منظمة المقال، و لا يشارك الطلاب التعليمات. والعوامل غير اللغوية، وهما لا يهتم الطلاب عن الدرس اللغة العربية، يتنوع مستوى ذكاء الطلاب.

#### ب. الافتراحات

من نتائج البحث ، ثم هنا تقدم الباحثة الاقتراحات لاستخدامها كافتراحات للمدرسة مطلع الأنوار في فهم قرأ النص وهي :

##### ١. معلم درس العربية

أ. يجب أن يكون المعلمون قادرين على تطبيق إستراتيجية تعلم القراءة .

ب. وينبغي أن يكون المعلمين مبدعين عند عملية التعلم.

ج. يجب أن يكون المعلمون قادرين على فهم قدرة و حالة الطلاب، لذلك الطلاب سوف أكثر

نشط عند عملية التعلم وذلك يقدر على قراءة صحيحة.

٢. طلاب الصف الحادي بالمدرسة مطلع الأنوار العالية بندر لامبونج

أ. أن يكون الطلاب دافعا وناشطا.

ب. أن يتعلم الطلاب جيدا

ج. لذلك يكرر القراءة لفهم النص

ج. الإختتام

والكلمة الأخيرة تقول الباحثة شكرا كثيرا لحضور الله سبحانه وتعالى الذي فوض التوفيق  
وهداية لها، لذلك يمكن للباحثة استكمال إعداد هذا البحث.

تدرك الباحثة أنها لا يزال هناك العديد من الأخطاء والمخالفات وأوجه القصور في هذا  
البحث، وبذلك لان محدودية القدرة والمعرفة الباحثة بالتالي تتوقع الباحثة الاقتراحات والانتقادات  
من القارئين.

ترجع الباحثة يكون هذا الباحث مفيدة للباحثة على وجه الخصوص وللقارئين بشكل عام،  
بارك الله سبحانه وتعالى لنا جميعا، أمين.



## المراجعة

- Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press 2012).
- Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011).
- Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosda Karya, Offset 2011).
- Andri Dwi Thama, *Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kerkap Berdasarkan Taksonomi Barret Tahun Ajaran 2013/2014*, (Bengkulu: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu, 2014).
- A.Syukur Ghazali, *Pembelajaran keterampilan Berbahasa*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2010).
- A. Widyamartaya, *Seni Membaca untuk Studi*, (Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1992).
- Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2011).
- Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT . Raja Grafindo Persada, 2014).
- Debdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Bulan Bintang, 2002).
- Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2013).
- Etta Mamang Sangadj dan Sopiah, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Andi, 2010).
- Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakarta: PT. Bumi: Aksara, 2008).
- Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Jakarta: Referensi, 2013).
- J.Charles Anderson, *Assesing Reading* , ( New York: Cabridge University Press, 2000).
- Kementrian Agama RI, *Al Qur'an dan Tafsirnya*, (Jakarta: Lentera Abadi, 2010).
- Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007).

- Manahajiha wa Thoriqo Tadarisiha, (Mesir: Dar Syuruk,2005).
- Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).
- Minanul Aziz-Aswin Yunan, *Terampil Arab II untuk Kelas XI Madrasah Aliyah*, 2009.
- Mortimer J.Adler dan Charles Van Doren, *Cara Membaca Buku dan Memahaminya*, (Jakarta: PT. Panjta Simpati, 1986).
- Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Ara*, (Yogyakarta, Cet-1,2010).
- Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Ilmu Sosial*, (Jakarta: Erlangga, 2009).
- Mukh Doyin dan warigan, *Bahasa Indonesia Pengantar Penulisan Karya Ilmiah*, (Semarang: Unnes Press, 2009).
- Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan Anak Berkesulitan Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2012).
- Siska Muawanah, *Problematika Membaca Pemahaman Pada Siswa Kelas VIIC SMP Negeri 2 Arjasa*, (Jember: Fakultas Ilmu Keguruan dan Kependidikan Universitas Jember, 2011).
- Soedarso, *Sistem Membaca Cepat dan Efektif*, (Jakarta: PT Gramedia Utama. 1996).
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D*, (Bandung: ALFABETA, 2010)
- \_\_\_\_\_,*Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2013).
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009).
- S. Wojowasito, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Malang: penerbit C.V. Pengarang).
- Syaiful Bahri Djamarah, *Rahasia Sukses Belajar*, Jakarta: Rineka Cipta,2008).
- Syaiful Mustofa,*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang, 2011).
- Syukir, *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islami*, (Surabaya : Al-Ikhlas, 1983).
- Thoha Ali Hasan ad dulaimi dan sa'ad Abdul Karim al Watsali, Loqhotutul 'Arabiyah.

Yunus Abidin, *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung : PT Refika Aditama, 2012).

